

ليسلة رأس السنة

قصے مصریة جدیدة لحمود كامل المحامي

کلودیت کولیر مد در کدرسوت بقدم صباح الاربعاء أول يناير سنة ١٩٣٦ النسخة العادية من حاداهيد





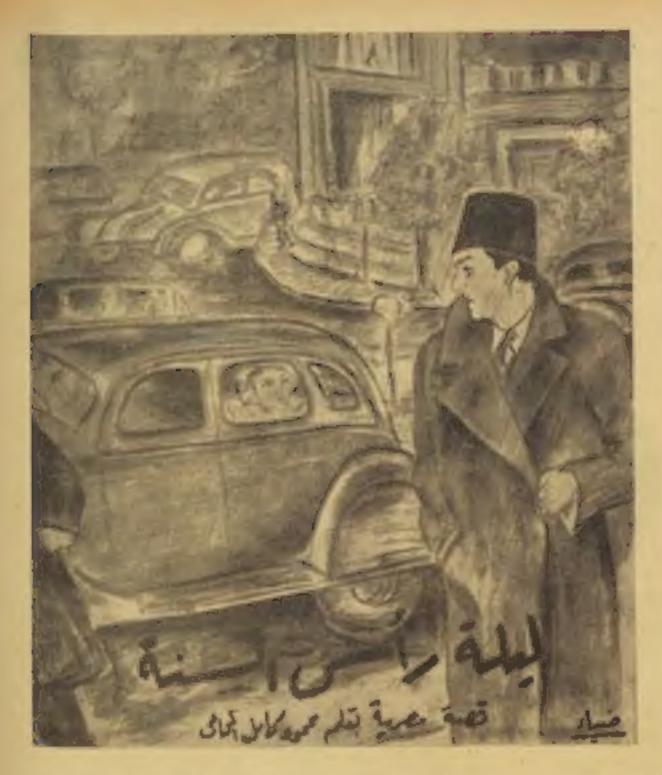
- ١ عنويا عل علي بن قصة مصرية كامية كا اعلت (دار المامة للطح والشر)
- ٢ مطبوعًا طبعًا اليمَّا فا فلاف فيفيه (يعا كت) بالاتوان كا اعلت (مان الجامعة)
- ٣ صادرا في موعده الذي حدد تام من قبل البده في طبع الكتاب ... ايضا كما اعات (عار الم معة)
 - اطلب (اول بناير) من باع العدمت صباح يوم (اول بناير)

ثمن النسخة المادية خمسة قروش صاغ

اما السنخ المنازة الطبوعة على الورق و السكوشيه و والجندة بغلاب من النوع للعروف باسم .Dignity cover الحبب السطح و يريكن فييش ، فقد ارسات الى جيم للثانوكين الذين مقدوا تسطين ووصلت السخ المهم صباح يوم

فيودين السنة الاون وعا مانا و لكنها نفدت جميعها قبل صدور السكتاب والابوجد

فى ادارة الجامعة ولاتسخة واحدة



لأحظوا البا الهريث يون بالى الساكل

المجاورة بالمدوء الرهبير الذي كات

يسودها ، ويخلوها من اي دلسل عي

الحياة الا وجود ذلك القلوق العجيب

الذي كان كل ما هراله عنه اهل شارع

جيئة أن اسمه خوى هيدالله .. وأنّ

مينات تعام ا والكن أحداثم يهند الى

مكان مكنيه .. بل ان الكتيرين كاترا

يت الجنون ا

مكذا اطلق سكان شارع جهية بالجزاء على الديلا العنداء الصغير بالقائمة في أخر الشارع المادان، والي كان يسكنها الاستاد خبري عبد الله . . ما بضعة شهور ا

ولقد مداً اطفال الشارع باطسلان نان النسب على ماكن العيلا الصغيرة لانهم

يشكون في انه تمام لانه لم يرقط عارا من الديلا في الصباح . بل انه اعتادان بظل الدوسا داخلها طول اليوم دول ان بنتج ذائدة واحدة من نوافذ تمرافا وشرفاتها العديدة . حتى اذا ما الحل الدين ما ايوت معساج الشارع الله الحسنها الاشجار الصحمة القالمة على جاديه سم صرير باب الحديقة ورؤى

شبح طويل لمساب في هدوء و بطء غارعا متجها على قدعيه الى الداهرة ا و ف يكن ذلك الشبع البل الاساد عرى عبد الله الذا رآء للارة بالتارع من مكانه او مكان النواع الوازة له والمطاطعة بدتهامسوا في صوت عانث وع مثيرون ليه بنظرائهم

100000

والمحكور ذلك كل أبلة حلى اثار اعضابها طفال اشارع واهاج تزاتهم م والكر مديول عم الاحجار المعرة الله وكتها بلدة الميزة في تهاية لتارع يعد ان انتيت من رصف ميدان جد ند الشأنه فيه والقائها على نواط يز أنباز ه أتصاعة الى تراكز عليها النراب فأحال راجيها ال شه مدد كليب موجور.. او اغطار ساک و البلاء حق يخرج أولا والغائيا عليه والكن الهائهم علمن بذلك العزم فأبطلت وكأن و الجنون ا أجيره الى احد من سكان الشارع . هيس هناك ما يدعم ادن الى إسامته او I ale show!

ويدأ الداولك الاطفال وامهاتهم ياسلطون عن سرحاكي البيلة الصفراء، وكان اكاره زهوا بمصوله على اكر الدر من العارمات عنه مو الاستال سليان الوى الحامي بالملام قضام المكومة. الذي كان زميلا لمبرى في مدر مقاطفوق مشند تجانية النوام والذي اكد لهم ان غيري كان الرقاك من اكر الطلبة ورعاً واله أو يعد يسم عه عافي التقرح الا اخارا كالضف ثم العلل به أنه عنين في أحمدي وظائل الساب السياس وغادر القطر للصرى ال الخارج وأيام احد يسم عنه شيا عا دال الدان اعتقال من وظيفته ورجع الي معر إسكن واليلاء لعفراء في

آخر شارع جينة وسألت مقيدة عانم ثليلة الاستساد سايات الكبرى وفيأرعةفي الانهوالارجين من عمرها . ، نول عهما زوجها منذ

- ولكي إنه الي غليه بامل ف نف العابل دي كلها . الا يكو حدا ولايزور حدوحاس بسه طول الوار ف البشيانيل زي الوطو اطعاليم جش الا م البل ليل الد - واطرق سليان بفكر في سر ذك المير الكير لذي طرأ على زهيله النديع . وأراد ان بندي رأإطافأعاب للبته الكوي

- أعن لازم يكون فيه سب ملل الا اعرف ال ابوء كار اجر كيوف القوريم. التي منه واعدات قسوا -من مارف اشابدق خيري والاي كمارة الوه طارت كاماً . ده شيء يحنن معلوم والمست ملهدة عانجاني والماليل الذي يرع به تقيلها في المهام تم عزت

- الأعاديش على أنوى . . . نجارة ابه اللي بتحكي عنوا. . . دد شاب المه فاعر شاء يسب الغايد ليه ويعيش البشه التنفاقالي هو مايشوا عشان ايه ا والدمادي علل لعري . الجدع د.

> وسألها سليان في للمة 14/15/4

رأمها وقالته

الإن يعين بالكية الدينة كنده هي اللي تعبت عقله .. اما ده لاهو شكل عانين ولاشكل أس خدروا للوس في تجارية ...

وظل الأستاذ خيرى أقزا إسطع كان شارع جونة الحبرة ان بتوصلوا ال خره اليفن ا وظلت توافأ والنيلا) المغراه معانة لايدو من خلتها وجه

سد او سالة اوخاله أو حادمة ا وملك كلاب الجارة الجالعة الصالة وقطفها والسرانة وأرعى في المديقة الجردا، حتى ألت على كل أخضر ايا وأعاليا ال شيء عواشه الإشاء (عوش) جالة كورة ا

وبادالاساد داراز بدر متصف ليله عام درسم من المام الدافي في ماعة وتأخرة من الليل فأيقظ شقيلته مفيدة أم قال لها في لهجة فرحة كأندونوال حل نعشال مستعلية

- تعرق إنفيدة أنا فيقت من الحيلة 1152

700-

- شات طوی - ا

100 BJ4 -

- بالنش بارانه خبری ا خبری الجنون الرماك ف البيلا المبارا

I co min -

_ واقات عند الفايل لمارع قؤاد الاول وشارع تماد الدين- ٠٠ هاجه عجمه يامليده . كنت فاكر الدحالاقيه بهدل وستر ومرى دفعه . . بالمكس اتب لابس بدله وقوقها بالعاو ثوك . وميرح شره كويس دراقاء

وكأليا خليت أن يكون ماكن البلا المقراء قد التدى على اخبها عدما وأنحقد توقضين مناحة المدرث 1

الزابداعل الدحاجة ، - لا ابدأ يس لا حقت اله نضل واقفع الزاوار يعن لكلاعرية تموت . التي طرفه اليسية دي والكرساس والشوار عطيا شعريات فتبل واقفاه تنطوية والاعظه من به بند ما اتمر کش اینا ، یاه ده مش المحتون ا

- مين طرف بإعليان ..

ن بافول ان ماتمنّش حاجه ابداً قاس کلها اللینة دی بتدسع عشان والکریسهاس، و هو و اقف عل انز تو ار مش شاهر بالل حوالیه . . ده بزقه بکتنه . و ده برخده عثان غرت و ده بزغر له و هو مش و اخدبانه ، بس و اقف بدس لکل عربیة غزته علیه . . ا

- خاجه تُمنرت ... الراجل ده حيجنا مصاه ... اعوذ بالله م الشيطان الرجيم ا.. ماكانتوش ?

الم النبح الله الما وافت فساده وانسح سهرقي والما وافت فساده فرات له وقلت له وازن باخيرى والما وافت فساده كنت فاكر الله مش حيمرفي ولنكن الله عند لي ابده وسلم على وقال لي والله يسلمك باسليان . فين ، من زمان ما المنه ولنكن بصبت الله فان وقول من الزوار وقوب وشده المرية فانت وقول الما تا مرفوش وفيها شابة صفيرة بالمهرانها ما تعرفوش أعا ..

- قلت الله الد ماشل .. مسكون .! (١)

وانشفت سيمةابام غرى لم ير احد من سكان شارع جهينة وجه ساكن دائميلان العبقراء ..

وفعاً .. في ليقرأ بن السنة الجديدة شوهد الإستاذ خيري عبد الله عاربها من بأب الحديقة يرتدي معطما اسوما رشيقا وأخذ يقدم في خطوات بريد الرامطة الترام الواجها لهاية الشارع.. وتجمع الأضالية الذي كانوا قد الجدوا بلعوات اهام مازل اهليم النظان لذهاجم الي بعض الخملات والسهرات الى اقبت تماسية تك البية . . ا

ولم تكد ايصارع تقع على الاستاد

خيرى حتى إجوده في الدر خون و بهانون... فتوقف عن السير تم الدت الي احسده وهو طفل صغير لم يستكن قد الجاور الثامنة من عمره وخلر اليه عبلسما ..

وجدل الطفل، وهمس صديقه ابن منهدة هانو في الده قائلا

ارعی تخرب له . (او تکان) طلبان بيتول عليه مجتون ا

ولحظ خوی ان الطعل ام پرد الإقتراب مدفقال له فی فجة حدون - ما تقرب باشاشر .. اماق إحمان انت خابف مل ...ة

و نشجع الطفل دون باق زملاتهمنه و هو چدام

لا مش خابث .. - فتاول خبری بده وقبلها ثم مر بأنامله افی شعره الاشفر وقال له

- أنا ماليش بابا - وظهر الإلم على وجه لجوى... وكنم

— مسكين ! — وغيل اليدان الطفل لو يفهو . والكنه ده تن عندما عمده بسألة

- سكن له د ان عرفي ا

741. JETY-

- احمى طلعت ،

- طلت ايه ا

— طلعت إراهيم عدد الحالق ... وعبس وجه خيري اذ قاأت وكان تمه رفع الطعل واحتصنه جن ذرا فيدهكر قيان يتراه ثانية الي الارض . ورجعت شفاء بهذا الاسم

ايراهم عاد الحالي:

- ایوه ،، لما کان اسمه اراهیم عبداغالق :

- كان در ليه هو جرى لد ايد ا

- مات ... ماما قالت لي اله مات وطاءان منا الطنل موان باخده عابد خطيته السابقة الني أحبها عندما كان لا يزال طالبا بالمرسة الوفيالية وظل وقياعلى حبه لها طول مديدرات تذرسةا غلوق و عديخر بجامتها والثلعاله في السر من على اتحال السالمات ... حلى " حيى خالته ... و فضلت عليه ابرا هيم علم الماتي ... الذي كان الا تاك الجرا بيجاً من تجار الفردوات في شارع شوا . . وكانت مسلبه الحا عابدة الكرى نشارى ممحاجبات اقتزالا من الطردوات، فلواست الحاما، أكلا يزال يتمون بلوزيز تبيحتي بعد للمه فيما بعد لكي شفل وظيفة معاون وظلت تؤثر عليها حق تبلت الزواج من غرامه من تاجر الخردوات الثاب ، لقد كان اراهيم عبد الفائل اجل مه . علما أمر لم يسلم خوى في يوم ما اث ينكره. كان أيض اوجه دهي الشعراء اريق المينين . . وديم العار المعادي البعة .. والكل خيرى لم يحطر له فل يوم من ألم علاقته الطوية بعامه أما ستقدم الى خيانته تلك العيانة والمعم الى تعريض أختها...

والتي خوى اد ذاك علم علوية الما عين الطفل الذي كان لا زال بين اداعيه، الففل ذي الشعر الاشتار والعيجة الرقاوين .. ان اراهيم عبد الطالحة و .. و عاده !

وخيل اليه اذ بالدان أشجار شاع جيدة قد أخذت تابل ونصابعت الممانها في زاير فليف كان باصفة موجاء قد اجتاحتها ..!

وزاد الثارع النبيق حلكة وحوالها ومرث في خياله ذكري تك اللمة النبية على صعحة 14



ان يعرفوا أن احرة الليونير المصرى

الراخل للرجوم الهسسدراوي

باشا باشور كالمتأخل بنواراهن بناوار

الصالة والسارع هنا فأقول بأكن اقصت

بالاسرة وبعالهما فتنط ا وقد رؤي

فی نقالیتوار وقی منز کیر متعارمیان

فإلاسراح الدن والوجه عد الوز

الدراوي وأخرون أوالن يشركوا

ع الآخرون في الإحصال بعد البلاد

عررهذا أباب للحصور عها في احدي

النفايا وشابت ان اسرف في تحييه

ماسهة عبد البلاد فتر تلتصر عل أحناه

الرأس وارسال الإنسامة من جهد بال

جلت جابه تؤكد له اطيب تمياتها

ورغابها أل الزاءعلي المسترمعة

وان ترى . الجرسون الدي اقبل مسرعا

لوىمادا ترخال اقصة اوطلبنا الخرد

ما ارادت و بطر الى البنوار الدى ال

جانه والذي كانت لعثماسرة البدراوي

والطلك فبجكا ساغرة اوالسرفي

فذه الفجكة بمهمه القراء افا فكروا

ان الحور كان قد حضو عن أمو من

امراء آل عَيْانَ فِي تُعَلِّيْنِ أَجْرِي بَاءَ

على بلاغ قدت أسرة الدرادي

عهده مه بانساد اخلاق این لیموادی

ومران رافعة كان لد وكلت

مهرات عبدالميلاد

وقد اهاد عود هذا الاب - كا بذكر القواء - ان يحول جولته التليدية ق ملاعي النامرة (علها) الليلة ابتدك مع المحفلات والحفلين بالديد وليفذي هذه المستحدة في اسهوع اعداد ان يقدر عن الحبار الصالون النسوى كالاسهوع الماض ا

وقد بدأ سهرته بالمرود على ملعي البيكادان بطريق الموم ومنام ملوسول معاجبه هذا الملهي ميند يعرفها ابناء المهل ويعرفون فيمة شيديا الوقورة في الزوجع أسوق داقصات المرجنال المة اوالتامنة قد موقارتر ومونيار تاس وتتدريهن الل الوارتين في مصر على الهي المذ الحال وملكانه و

وع استطع عندما فتحل باتع السجار الدي شاب و رز (كوشه) و هو و الها المام باب مدام ملوسيل الباب الرجاجي الن القدم خطوة و احدة لشدة الرحام سول حلفة الرفعي و كان الجهور النالب في السيحادي عبورا اجعيا و لو الن لحت جالسة مع بعض النفاد في لوب السود جالسة مع بعض النفاد في لوب السود الله عبدا الباري وقد ظهر عليها جابا انها أخرج عد كرم نعاد سدرها الم الاعلام المرح عد كرم نعاد سدرها الم الاعلام والمواصدرها الم الاعلام والمواصد والم المراح عليها المالام المرح عد كرم نعاد سدرها الم الاعلام والمواصد والم المراح عليها المالامتلام والمواصد والمراح الم الاعلام والمواصدة عليها المراح عد كرم نعاد سدرها الم الاعلام والمواصدة عليها المراح عد كرم نعاد سدرها الم الاعلام والمواصدة عليها المراح عد كرم نعاد سدرها الم الاعلام والمواصدة عليها المراح عد كرم نعاد سدرها الم الاعلام والمواصدة عليها المراح عد كرم نعاد سدرها الم الاعلام والمواصدة عليها المراح عد كرم نعاد سدرها المراح المراح

واضطررت ان المنجب باتدا الى

إنسا الناصر فكات واقعة الافهاد تنحصر في ذهابه الي احدى المالاث وجاومه مع احدى الرافصات!

ومرت رافعة أخرى فدخات الى البوارانجاور تمن المرة البداروي ورد الفرر على المرة البداروي ورد الفرر على المجانب المقال المنافقة على المالة وقالما يجومها الى جاليد شخص في المبالة وقالم عبد الميلاد المقادة الإخلاق ا

واتبهت بعد الله الكيت كان او بعن ادق الى (ملف) الكيت كان والعل من الطواهر الى المرت دهشة اما القبل ق عدًا الموسم بقاء الكيت كان مفتوعاً الى عدًا الوقت من الشاء وعدم المثقلة الى مكانه الشنوى في (بدرون) فند في الماسوعال بشارع مليان باشا

وكان الكيت كات ملفوا هي أدل الوجوء الصرية العروفة وليس أدل على نائت من ان مضطر ها الل أذكر بان الوجه الوحيد الذي استلفت نظري هو وجه الآنسة دورا هيئز التي حفظ قراء باب (الوثر الدينة) اسمها عن ظهر طويقة تم عاد وجهها الى الطهور في مهرة عبد الميلاد؛

وعدت سريعا الي السكادلي موة أخرى وقد ضاقت الحاكمة على لكترة ما التلب نوقها من أوراق (السير عان) ومُ أكد اصدالدرج الرخامي العريض إلدي شهد في يوم ما عهد قاسم امين

والذي مرفطاته اخرا كوب الرافضات الدائة حتى لمحت سيمارة السيدة ريده شهاب الدين تفضو بسرع السائل الراسي الى فتح بابيا والنظرات ان التقط خوا ولكن هدا الإنتظار خاب خية انجة لانني رأبت الطرب من الدرجة حرف ح اواهيم عوده يهيط تبعه سيدة يدو الهابان شقيق صاحة السيارة ا

وينا كنت الجدال باب سهار ال عمت (رطمة) السبائق الرنجي وهو بالسكو لنعمه والمعفرقة الصفراء المدة التظيف السيارة من أن اخو المائم ارام المائية المائة المأخر من الهل المائة وصعدت الى مينا هاوس عد ذلك الالناول شبتا ساخنا يزيل الار السير الل تلك الساعة المأخرة من الليل ، ا

وقد اعدث الا أري في مينا هاوس في

ادال الداليال الا مهورا الجازيا معها . افهور الذي يعاد تسه قبل ان يعاد تسه قبل ان يعاد تسه قبل ان يعاد الا خرن يسمن رقبه في ال يافة الا محوكيج اليشاء المثال الجازت الاسوعية الل عهد قر بيمثلل طيد الله إلوجيه) اقد دعا خطيته وروجها الطالب الله تناول المثاه في شيرد و بعد ان انهى الدعوون من المثاه والخبر فوا افتها الموظمة المتاه في فقا الحال الدعوون من المثاه والخبر فوا افتها الوظم المثاه المناه المناه في دعو المناه الله وحدة المناه في دعو المناه الله وحدة المناه في دعو المناه الله والمناه المناه عليها المناه عليها المناه عمراه عليه المورد ثم و زائم و من أحد م خطيعه دورة ثم و زائم و من أحد م خطيعه دورة ثم و زائم و من أحد م خطيعه دورة ثم و زائم و من أحد م خطيعه دورة ثم و زائم و من أحد م خطيعه دورة ثم و زائم و من أحد م خطيعه دورة ثم و زائم و من أحد م أحد م خطيعه دورة ثم و زائم و من أحد م أحد

واكد لى محدثي الذي كان يحبل الطروش الوحيد في مينا هاوس ليلتان

الاواب الملية ا

بان الوطف الداعي معذور لأن العاورة التي قدمت كانت تمنوى على رقم جنوفيا لايمكن توقعه من قبل ا

وحدث الله لاني لم أمر عل شعه في لينة عبد البلاد ا ذواع

احدال في ماء السبت ٢٨ درسه مقد قرآن الدكتور حسين كامل الكاروليوجي بالعمل البيطري في ربة العمون والمقاف الانسه المهدية كريمة محضرة احمد بال تجيب المعتش بمسلحة حضرة صاحب السادة احمد بالما كاهل قسم العلب البيطري ووكيل والروضي قسم العلب البيطري ووكيل والروضي كاربا و المدير الهني بالمعيل البيطري ووكيل والروضي وكيل والروضي عاصداً، الما تلمين الميطري ووكيل والروضي علي بالمعيل البيطري ووكيل والروضي وكيرون من اصدفاء الما تلمين ووزعت علي المنسل الميطري



مترو يول عاده الاول الا

شركة برامونت تقدم إبافتخار ... سيلفيا سيل في في أبدع أفلاه ـــها حق اندفاع الشـــباب عهم



فيلم ملكم المسارح للسيلة بل يعتمصابني

ان سر نجاح الافلام الاستعراضية الامريكية راجع الي العظمة التي تظهر فيها مع السرور والمرح التي تعلوموضوع الرواية مع انسجام الرقصات وجمال الراقصات وها هي السيدة بديعة تثبت مرة أخرى لجمهور ها المحبوب من شرقيين وغربيين ان المصرية قادرة على كل ما يعهد اليها بها



عظر رفسة روميا ينم للسارح فالصورة الموضعة جاليه السكني تتقدير تجهودات السيدة بديمة وسبها وراه المغراج قيام ملكة السارح يمال تضارع الافلام الامريكية الترتبطة أندال مصر والآن هاجي إموا ل مصر سود لليابنائها



مافويل باتلر

وعود عذا لاب يجانب مضطوا لان يتكلم النية _ وفي اسهاب _ بين جامويل بالتر الكانب السكة صاحب الاسلوب التهكم الساخر الذي الرث كالمال عدكير في ليخ ادباء طا الميل – يراردشو – نقاياها عرفيا وازقرناه المديدين

وفي حجرة لإتكاد تدل بمال من الاحوال على ان ساحبها فيلسوف مفكر كات يميش بالتر العظيم في فتدق كليقوردوادغطي جدوان تك المبعوة عدد من اوحات فية رسم معظم ياسه ورضها داخل بؤلتاته وبدئسا على روحه النبية الحبة الافتناء الصور دها مرميا ال متعقد الدن ليقل احدى الوحات فنية ويمعر بوضعهاهل جدار حجرته كِدلِن على نبوغه في ان آخر الير الأليد

وحياته هذا الرجل لم لكن موقلة الي حديميد ولم تلق كتبه (ماهدا أرهون رواجا كيرا في حيسانه مما المنظره ال القيام بنقاب شرعا بنفسه وهذا ما جصله في شك ازاء الكثيرين من مؤلق عصره الدين كانت مؤلماتهم رائجة بن مختلفالطبقات الا ان هذه العكرة سرعان ماتحولت عندما ورث شيئاً من المال جعله الإيمكر في ابراء مؤ لقائدة

وأوانا قرنا بالرخيس الكتاب

لا امكن ان تعنه بصفة اجدرواليق من ملكر نابه وألحيرا ولطها ادز صفاته كالدماغ مرد كديوش الي حل اعمى العقبلات في اسماوب فك مفيول ال كل تمس ومن هذه الرجعة كان زعيا على الحميم

المخرم ينصحك أن تعثرا

بالمات وي الكتب

لياس المقاد

حماد المشيع

النازق

الرحيل

المدود لبدوي

اكوق

ابرل ال ليتون

المنة غرام في توليا

رووت بينيس

الاركال عابج

دون کو د

وقد يندو القاريء ان أساوب بالخر البكس كان باديا لا متمد على فن عن فنون الكتابة والكن ميزة الرجل كانت في أن أساويه هذا كأن أشدنا يحكون اعيادا على المعلى والدوق اسلمادرجه الدكايرا ما هاجم هذا (الدوقالسليم) خلال نظرياته النطقية التي كان يوردها

51 15 J

وحياة هذا الرجل الماصة كانت اكثر مالكون غرابة وشذونا فكان كثير للشكك رهم افكار والعالية الرزينة الى كان الرب ما تكون ألى الكمال حق قبل أنه كتب لجيع الأمم على التعلاف اجتاسها وكان محلصا في عمله جريًّا في ارائه تسرجة يتسو فيها على اقرب الاقرين أليه . وكان هذا الرجل الماغرساخرا في كل شيء حتى الاهداء المعربة التي طالا كالتشدوق كتاباته كتيرا ما لملقيا عدته النا الحرق الرجل ق الشعك والفرجة اساريره ، عندما يلع بري المعارة بشع خبلال عيل الرجل .. روح عاليةو تنس نيلة وقلب سعى كريم . تلك كانت صدات مامويل باغر الذي عقد طيه راارد شور تعمق غلال ما كتب حق طهر في هذا العصر يعمل رسالة اعتبرها لناحيةر يشتقنادوا خارعها من زعاء فلنكبر في الجيل الخاض

الصوف الد - بالذال الصور

ورنم ما يتنوله بعض من يدعون تقمدم المن الصيل الأانه في الحقيقة يرجع فرنا الحافراء البرجع الإعاكاة القديم في كل تني، وأو الماردة الرهان المَّى لَمَدَه المُتَيِّنَةُ فِي لِا تَرِيَّةً فِيهَا لِكَانَ من السهولة بمكان ان نفع صور تين مثلا لعصرين احدها لدبع والآخر حديث

رماه در این اها بیاه او و و او دیم ای الای از خراف اس دیم اساد دری دیمی ایال ماسو این ادال داکام دیمی ایندو ای هم دالار ایمانی با دادی می داک

هدر فاحیه قلبه فعات عهوم حی سفد عها آخر افد السفر الدار فاس سماعتی احداث ایاد لاد او آذر اعموم می خلم

و دل مردد في در حواد مردد و المردد الما يده بين بال بالمرود الما يده بين بال بالمرود في بدر حواد بين بال بالمرود في بدرد في من معل في بدرد في مردد بالمولا من المردد و من المولاة مردان ما ممكنون لارب وهم المولاة مردان ما ممكنون لارب وهم المولاة مردان ما ممكنون لارب وهم المولاد المولاد المولاد المولاد المولاد المولاد بالمردد في بن بين حي في ديارهم في دياره مرادد و حديد بالمده

وفي دات الوقت الدي ظهر فيه هذا الكتاب اليوق لندن أيصاعر من المون المهيم المبور وحت و تشن وخلامه دكان كدب قاطع يؤره م جاء في الكتاب السابق وحجة دامه اشت بعلا صحية ماقه الوالي الدي

مدا النوع فيها الله خلا قرأت له حمره يعوب إليكان من المصد عند أن عرف المصيد الذي ترمي اله من أحله أو المري الذي ترمي اله والرغم من قدريا الحائلة في حلق "محمد لا الها شد ما لكوب عمير في لحل مني عمر المحمدات التي وحدة فقد مهم في عموره المحمدات منا عدر عدد المن ها حرف المحالة ها والمراجع على المحمدات التي وحدة فقد مهم في عموره المحمدات منا عدر عدد المن ها حول المحالة المناوي

وبد ، لاوي عيرما كر كحب
وند برحه جد، وبد، على خلاف
ما عهد، في ال حم لا يه د ، ف هو
الرحال وفي عيني ان ترجة حيانا هوى
كيوورث التي كتها والده الارله اف
د ون لعموره حده لهددا الشاب الدى
مات في عنوان شاه فيا وم كهه الألمة
الآلمة حتى يحمق الرغيات التي كات
حيش حسه فات في ميدان الدهر

وطمولة المرتي كالت هواربطوة حد رساي - کات پينام پروجه بلاوة غواغد كشند أحب وهواأ يرال حداق دور الطولة وجان دارك حبا لاحب بدره فدرحة كان يعبسان معهـا أمه بأنه على استعداد لأن ١٠٨ كل شيء يملك عدا هواء ورحواله أ لم يكل بعيمالة شأن أولادالاشراك المتار وبكته كان طبوحا فالتخنية علدرسة وصحب شققصه يواكا خ رصيف المبلة ليردعه واجتكى يمنحه ايضا من الاسترسال في البكاء أن أن سرك القطار حاملات قيقيا مالثاب الحرج الدى اعار برشاقة النزال وتفكيه الملاحمة والذي أحب الرال حبا 🛖 ا وأبا فال مرة الى المشتى لم بكن لبلعث الى اغلب

ارافيم

قصة مصريت هدية عيد رأس السنم

بقد الأستادجال الدميج عد عوص

 قالورل (عبد البلاد) بينه واحد يحيب لتاعداياء احماره وبال هوش کده ۱۰

— ابود ، انی موش مهسوطه می أخدارًا الى حالها الله

أوه .. مېسوځه خالص لکل أتا عايزه اعرف ادا كان قيسه لجا وبل عتقال والنواق في يه ممال عثال الن البنه بدواني للبدع

صحك الام ، ولأثم حوالا على سهامها لصغره ومسراه والم ه کاب و بیار و سرح سی شب مسطم كهدوا الأمياك واللاحظات جيه ، كدر لاجدن في مايل مار

فعاش باصمي فعسس لا J 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

-لامناون بما مودا مناعي

فارتسمت فلي وجدالأم المسنامة مهيره ۽ ٿم قالت في هدو ۽ 👚

- ایرد او دو، میمی وصمت المتدردة وأحدب لاعب كله فيمرا من يو ٤ ١١١٠ و الأمضام وحليل لادون ۽ اليال عواوی" اسول باشاه عليه في عليها ، وركر بات تحت به . و

خلتها على كنعها ومارت بها بحو غربتها المبدرة والوصعتها أتي سرارها المهمر وطلت للبها أن تفوع تواجمه السائرفين بأب

والمساوي

مو شند او م

4000

4 25----

and care

با بدا المحمل و حمل فالم صه و . مدورکس و سکون 4 de maria

وأير عيامس باعب مطاوح ثم العب إلى أمها وقالت

age 68 a ga an قل ماتاج،

ے طیب اعد متکل حکا ڈامار ح ب أووب

... طيب احا وقنا فيا

... وتمنا عند الولدة بالراح يقول الإأبورنانه موش بأور فروح فللوسة الساورة كام

وأرادت الأُم ان ستبعر في سرد النمة المميرة سا وتحكن هده سقم قرف

المحملية والأ

ب شری

_ له كل أتاس هميل عشاريانا المنوعية والأولاء المجرب معولو اصحني حان راءيان والمُكانه فيم أن الوقد قال لجاءً عاءه . وأغيس الأماعتديش واوالا معموها الاباع L. boy

شيري . .

أة باوره اقدم هدير كار

was a Same

با و بن دميمي ۽ د د الل طاحه

لعراسه و و و د د د د

منے 🔭 اداد ک نہی قار ہ بيناه وعاوره دا

الموضاء وأتران فالحانيا واكتب الى بات التها والمتصنها أنا قلتها في كل موضع من وجيها وقات في صوت موسيق ..

حا تدى ل ابه ياحتره ا موش عاوفة لشه در لارح ألجاح ت د جه جود خالص _ رايحه أمكر من التهارية، لغاية رأس السنة .. طبيعة أشوف لك عروسه كبيرة نعى معاطأ صارت الأم الى الصحن وأجلست

التها الى حوارها تم نات ـــ انا موش طوره عروسه علت ن أاعدى أحس عروسه في الدب فقالت التهأ بيس مستعره

العبر عرب أم عيدية 414 -- 10 مد والمنصر ان تسهم مذا من أمها وسحكت عي الإخرى وأحدث نبيها

سات لاماليسيء ک مراغري

4000

سکے ماما دونوں اس عنی وارنسای اُداہو دوانو واحدان

وصعف الأم رعة قصيرت لوقال حد ميده موارة

کارے بات ادامہ ادامات اور خادیات پانجیین

مهمت الناة من سريرها وطوق عنق أمها حرافها المسيرين وذائت في جول وسروو

محمد الما الأكلومين مال هو در رماد الاستان محمد محمد راهدای ارجاحات عمود ای لاولاد با ایرانی عدمیا دا داما ای وقال لام بماردد

- واح يا ميس،

اع السطال على المال على ما وي النامو الل جواج السرا

- لا ، پادیسی در طرحش السها ما احس مدموی کدر کی ج عبد عداد داد

وهه و بعض الأم ميا ال وأحداث دموعها مهدر الل عبيها أرضا أداجب الدكرى سخوب الاحداث عالميا د رات على أحداث والدب والدبها

و حسن ومدد ؟ مدينيس أنا أحيساك بايا تاكي عيره

و كان توجي آب فلي العبد التي ال الجداد الأخرامي سيوه عكال كالمعاجفان السمامي مم فاريما، الجية جديدة

وهدأت الامو كلكت موعياً تمانادت النها الي سراوها ، وأحدث به ها الديد بي كاب مددأتهاي منه الديد

ام محد داخ الكند الميد موضوع ال حوالد إيرها و خراجا معاوم ال المحجه البرأخراجا الم صوالم الما اكبرد الأل الإصفرا فد عفد عليا دا وأحداث حدال المد الهاجيا الا

حب ضايع ••

4 . 5 4 2, 25

عدده قدم مدود المد عارت ال كردت الأمل قارت التي ها به كنه والكنها تمية والمديد ال الا كالمساحات الاحاد رسال هام الداء الاحاد كنت وحيدا الدر مهي الدكري و المها

و ينحى العالم عدما كالبيدود د ا ي اعرام صاح الى فتى له باكرى وفى هنان قاطان اللم قضوا ، عن عدا مون وقاطاند

سائر الفلد في رحية طوائة ولكن هذه الداعدات وللمدة أنان الله وللمدة أنان الله

حث سام

الى ميجراد قاديد - پيامب عن امرام سام

م عد وهات

و بخست على (الشهراوج) والصورة بي يديد عاو عثل إمالها على شيء حيده ال عاد عد الصور الصديمة التي المنعمل به

كانب النسواء عن يا كه و⊷ واقميا الدمه عدد الثياد التي جنعول الده الراحدي الدايد المراس الدهاء

واد آط عي رسوطين ارسجوندا قداونيا في عاودا لد کاب اور ده پيشاه کيږه

مدو هيدار إضابطه في دديدة (موطيه عدد هي مردة الدرس المداوقة عدد الراح المداوة الدرس المداوة الدرسة مداوة المراح الدرسة مداوة المراح الدرسة ال

وأخدت الدكريات تبرق عياتها د عداء و رسها وحوا الإلكاء عو دبا مسمل عرص عام

وساگرت به به وهر فرات می است عشر من تمریما تذکرت افراد طالحیه و مداد مد المداخر و ده دود مساده صاحب تملات و المائیک الا مودلیه ی الشهرة الوحد امینا الی والعیه الم معمده ۱۹۹۵

ملخصات شهزالم مبات الق ثب______

on we LAMERAU للمظا التوعب المسرخي الدارا الهااي

Henry Herbetain , the أحبنج برشين مبروة لدي فتطب دائم د سے طرحت فی بیانت ن المقار المراج الماطال ومداد الدأم المستين هم د د ي پرسومردن و لا لالي بي کا ۽ شهر و د ج 1 th 5 h

أأج العشمالي العقبي ميالوم عاماناسان ساي واحواد المحاواتها سردران بالاسالة العال في ومنا المامان بوم لأعلميل فوجيد فسمياجه لا الرحال بك الممالح الي إعار ه بعلا مرزحال الاعال الدامة التركيسي الجوز وترقد فيه أنشط المواس as also a gran a sel La company Sonas الها و با خاوا با المراوية على م يا كي والي يا كا در عال August 2

والأمهرة والمساء الأراعي 1911 - ad 2 - a والكفير فجرا يرجرون أجرفي م ر صفري وسال حد ي ودر الأعص بالقعيم ال

عن الكاب الهرندي هري برنشين

حي ل ره ن ه ي المحمد وفي بداد فحمد عمرات الكاء موره في الأرباء عربية مربعة فيك ءه ان وحرسا ين اأرم: -----والمح علية الأنجاب عابد فيء أ . S, eggs SL . A سمحر حبيره فيموال كالأ ماہ ہی ہے طمروں ج رمہ بدن ریباق جب الما الما في ما وما وأما والم خالسه صاه ورزاعات ويستعه خميا وحسا تحري ماجي له في المنه معرب مي فرهاء الثعدث علافتها ليوريجيك مد حوارعة أعوام فأخدت ترددجي فترب مريدي واقتل المصراأي والسرابة

الما فالسار على لأمار فلد وللاينا عالأوطاء والطاوا العاوي على للسامة الراهل ما منها الرابا بالأفضر أرمت ممعري مو ل زدن و ساید احرام و ه Conty o Care & Coare عامد صون المكاومات عمدا في عميدريس والصاعة والا and the second of the و م حد و مور والتي عداد لتامه عوجاد

منافى مدومها أراهب وأمر ماعل المحافظ لاجد ال عن ما من w tape and Swar بما في المجر على إلما الأسمالية وم ما بالماكي م يكال والدين الكنف مي مانجو مرجر الق ما " ا جو جد مروح على طب عدد . لمواجد ورك مه الأعيم ه من چامه در آرمه خواد و پ ما بردامه عاجي مه جو جين وهما المحاورون الأرام الأرام ل اللها فيها ورحت بشعرها بوهو كيسها باله كان يعمل دلك من قبيل المعلق الأمان والكنية صعر في الاعداب کے جہ رساہ افراد کی میا ہو لأحرا فليوار حال فتاته و ما يان فالمولكيا لا صاً الك وجاء ياخ الاجري فيأ عباسم وحثال وهوامل بالمستقطان غيراه وتحومان منيا وحمله ويكه عص مافور عرد باعب أن م ال حكي عداد د وحد ولاد أن واحداق بك السا**جعيد** وعدية وهو طويدها

رد موالم فحال و فا م

احرون فوهويها وتعرفس

ا يا سنغونيه شده کار الي

.

ا وفي دان مي رؤانيا رفيله ليې وعمرته ويأ مردن سكالده فرجوه ن تيم منه بارمكر ميت ولكيما نلع في وحوب بمرته شعوري تحوها . عنى لاتطيق الانتظار، وأخيرا بجبباناته يوافق في فكرة الزواج مب وهي بعدم بإليا سننطاء وأتسال جياله هناء ودعة وراحة . ثم يقبل لريع الدي يدر حريمه (تودينا مسور) والدي علمنا اله من احبدياء مع ينال السياسيين ومرزم رخونه وتعرفهان بجب تشاومه

فوال المعام بالراطال لألما والمستحدية المراس م في بنه لم ود د ه يي دين کې مدن يه م . پالي مکت در بر بر بر ب عدر عوام - لأس بدا ب and the second second and والنيار المهاجي طدينافر أوالديفيح أريا لوطولياها لدولتك الشافق بد لا ين وعديه ال تداء عاما منه في مالد، م تدر وجها بالريكل دريان بدامل في باو ی بعد لاند ن حد سيارات مداد فالدام والداري المداعفان المحمو وموروق والمحلية ال وجود معدد بالا لا الا الد كا « يا فاڪ 4 × هستنيه کل دي فيا فيا حقيد يرجيم عصاء دامي والكية production of the second عها و خام ما مات ال برارية متماو که کیا ماسا مدينة بالهولا سيديية (الر بالوجية المولد ساويك المسيودين والدونية بدا كلمال towards & .

وجرح فريو م چنم ميريال جورجيت ودبيه وطير رغت في أن يعدن عن الوعد الذي منتمه على غيد حوارينه بي معرض غيم ولا برد

عاهد ماهار بها وجهار باهاية

ے فرم فی حم ما الأسل في

عالم وحداها دائوم عراضته

و المصاريبية بالمك ، هو المواجب

وغيمتن خادث أدونتو يهاي

الن و الالالمصريف المعيسة

ے طابقتی ہے۔ یا والوی

ما لاسروجي عيم ماي عليه عال

ال المحر والوالمات

وخوت تتماه فالتان

العودة ...

مستعرب العراسلام أوصمها منها لأسم و طارعتي

مدن الدين با دان ويدوح لدرج المها العسويا د دين وجر با با بها حدد علا ي يجو ب البيطاء بام بند لا أسهر السال بدول بدا بها د ديا با بيان المحاورة الدفع ما يا معول

ه ۱ کامیت می طول المعاد م دالاها می فرمد المادان استم الجام الخالی والبیاد و مداعتی اماد الموافق اد المراب ما المراب الموافق المفاد الفاد ما با جا الموافق الفراکی هموافی و قریمون

> عودی فصرید فی روحی فتراه ولندش فی الحب الاعشی خلام باد علمی الدستگریات و به و قدارمان ه دمی صوال شدان خول

و مدی حسی کاس الو م ای وجه بره و رسلام ای حمی عهد الولام رحب حمی داللده و طریعی مصدی عی الشجون

22%

وجبل ميريال ويحسار الى ربيه علوكد له حبها . ويحبرها بارت بعض خصومه قد مشر فى الاسبوع الساسي معالة مدد فيها بوجودها في يعه . وهو يتألم من اجتراء اوالاك المصوم على عربت محصها والهاراب وحناب

تم يمبل جاراسييه فيحود مير عال أنه يجم فريبو بانه صاحب كك اخدلة أنى ديرت صدد . وهو الذي حرك مارت لا بيل وحرصه في اتبامه

ويادهش جاراسيية إداك الآيام المطير ويسأله عن صالح فريو في ذاك فاهله وله على عالم عالم عالم قاه على المعاص عالم عالم الما جوى الرفاعة عن بعده وهلك إليهاد أه رئاسة الرابات إلى عالمة خير الم

وميا ما كدلان بدل تربيو وبعو الله حيريا ما كدلان بدل تربيان معريا ما قد اول الامر ، ثم يجابه ميريال الدينات في المعموم تربيو وبوله الدقد باع صبيره في مقابل عبيانه وحيي الدقد بالامر ، في مقابل عبيانه وحيي الدور ، في مقابل عبيانه وحيي الدور ، فواله قد عفر على للسيندات التي تست على الربيو النهمة وهي حت بدواد الدول في في الدينوفي في الدينوفي في الدينوفي في

والن الس وهواهر جاله علمات وجح بهجم اساويو اعتبر حصالت في الأناكاء المواجد والميا كاللوافي فيجلف الدادانيا الأفلو فرات اختا یا کانی او بنا او فات و و فل سر که اواقل سا محمله و در ایره و سه و حود در د والمميد والهوم أيام ليارك بدارا بدارا مو and, we are selected as بط بائب فاركالا بن اده مستمان وأقوال اخرى وهو يطلب مي حريو ان بسكته والا فسكون فيحل مي شر عال سنتدانها في حاليا الدا الحيد ن وا سند ما الأماري ١٩٥٨ م همه و د ی چمه څه ان و امالای

و میں احمال علی ایا ہے۔ ایک امالا کا میں مداد ایامہ ی المستدات عاصم میں وقصیحہ شرکہ کے اسا

يجازيني النا

و سر المدال الدامية الدارة و المحروقال و و الدارة الدارة

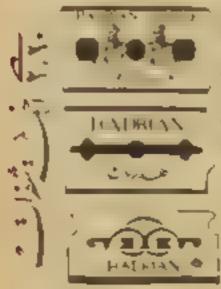
هدار وزع بجنا

ا به استفادی جی جی و ا

ر سادر دو در المراجع الدارد و الدارد و

سان الله القراب الله عام مااهود متران .. ستعفث .. ماموچی ال . . (بحابه المراث) این القده التراب ا

راه كان الدمل الاحير المعلى الاحير المعلى الارال حيث ك الى الدمل الدابي وقد دامل حواليان وحواليان وحواليان الرحواليان ال



لأمل وهساخو حساو مدال السام السام السام المسام والمام المام المام

فا حرح فی و الحواجد لاعد بی المدومان الذی شوال آفواله والای سم این الله آن فا لا لاس موفا ایراً آن شفیها معدان

م من خواس دمرت من خواب در الله أن ماه . الأنهال الله من عجد الله من عجد الله الله من عجد الله الله من عجد الله من اله من الله من الله

به المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المدافة المرافقة المدافة المدافقة المدافة المدافة المدافة المدافة المدافة المدافة المدافة المدافقة المدافة ا

ر بعبل دير بنال مدولت القو ورطنت ان حاو الي ريشته ديو لا ريد ان يفاطي أحدا عن الهنار دمره حلا اليها ديو متألم طابة الإلم من موقف عربة أنهم لم جرحوا إلا عدد أن

المراوط به لا يعولان م حاية وهو سدا عادلاء الاساق هدا حيا ، كم ه أي هدو يا، وداى حايا ومع سددى الا الماها ي محاد من فال بدار مراوها الما ها وعدا مان فيدا عال م الاها سرة ها

ورسرد ها هيرياان وراسپاپ مطول فلده هده و کان استر در عدد اد واده الدوان عي در عدد دا وال و ده و که و ده در عدد کا مصلو خوا و اران عال دا هم ان وسرفه بند عدد و لغیا همان و در در ادان ما ده و کدام ی سروان د در اي ما ده و کدام ی ي داد واد در اي ما ده و کدام ی در در در در از بدر در در در

وفي ما كدام بها المداما لكون فعر ورهو الها الما الوها المدار لا كنه بالله فيها والدي ما يا حسا علم الوها لم المسعول السالما فلا لذان الله مستمها وارفراله الم المصلمة السعد براعا والح كسالوا و فا واقع عني الإناساح ما فارهو المارة في المارة المارة المارة بال المارة في المارة المارة المارة المارة هو كما الرائع في المارة المارة المارة وعدال

ه ۱۸ ستې ده. پمې

ین آخا ویسم علی یا ایمان

و بلده على به الندار و يدفونها و هو اهل

ه هو عالي الما حجل الولادة الما والمداد كارهاد من بالاحتار ما يمارد الما

W 20

جراج المبتدبأن

TARRESTA P. -

ده د د داد کارکه دره دادم عمد در عد



ماي وســـــ ... کج هي

عمف نفسها !!

م د دېوم يې دمېمد man a grade of the property of فيقولو بقادات تداب و کیل ته بندن خی به پارسیا بد ال در د الأنا عرف حيان فأطار في خانهای دا د وجعرا د دروف الم و ود به سر در و موس بالرجيات والباقال فالولاني على بدن الأحمد ال في الأكس سرق دام الجملة مطيعاتان وسيدا أفاط فتياحا احي عو حي مدم صو اد المام يامه کو ان يا وادين عواد winds of the اله دن ال ماهي بدر الماية عمية قوع 2 دعت العاداني⇔، وويا والمراض والمنا

عمومی موادع ممی درای ۱۱۰۱ سرد داشت بایدگی او اوجات و خاص در ارد احد داخص او ای سیون از میماردی داشکو د استون از میماردی داشکو د



مای راست

امی طاف عادی این اور در این این در

ا معاد التوليم التوالم السمة الأسارة التدعل التم الدائد مد حيث أن هو لوق

وفين فالمختص هنا الا مکا فی سامد امل لاست و وتويد إنجر لأخال سواه وجو المسهاع منهاي and the same کہنے عد یا ان جن 📼 وسكر بعراره يعووه أحاسا المهوم من مند ومد د ص ديد the put of the -وهو د دد چې ل مدمه لاي and a second second هولتومها والسامحواء الأمات عوالمته بي جهاسا تيا في وجوال وبدا فحواد الاراجا ب، بيمهاق الجاباني ه علها د حراجها السند محرو war of a care المدان ولكي يراطفاق والفيا - 51 pas

إنشودة غدام

وحد افردی وحد را ادی که اما حیمت شده ایج اما گی

James and a new and

المنظم في المجلس حاد

وفي سي جانا الصال معم

نہمیں فراز کا روستان الراد کا ہی معمولی کریں امراع

مر بر ب س و برد مسهم در ده در برد و برد جسهم معدول وقد در برد می برد می و برد و برد برد می و برد و برد می در در برد می در در می در در می در در می در در می در این برد می در این برد این برد این برد این برد این در این برد ای

وساس ا و سدم حبي البرث في وجبت البواري و واحباه و والديهالما خب ورعيرها في رودواي و حدم ا بن جب و مسام و درمه ه المسام و و بالا بن نصب به و دمه ه المسام الماول دا با ان اسع الماماطات سام حد مد عصد على نال التي رويا و مراويها و و كنت أصعها المامهم في

حراجه بدق مين الأنيكتاب

Aug pr

وحث عوثوود بعد دلك، بعدا لافعى بها اجارال و وعنت انها أولا عولوود بعد ومهدا ، ولكني مارك برحم جوم وسأس بها ما دام أو هذا النجاح الذي القيادي عام سعو ومادام بي فذا الجور الكو

وطعت اس مأنال بعض الراحة مد فير وكلاك المكالوة باس لم الماهد موليوود مند حثها في مام ١٩٠٥ الاحرة ر حدد مد مرت فيهمة الى يوجودك لاستربح عبعة الماليم عوجد دلك اطهد في حص الاستراصات الشجعية ١٠٠ ولكن شركة براموت لم يتركى الهام مها الاومثل هددا حدث في الميعا

هوي د الصياب

الدولاق عهاعاته له المناهي عن التحصير ويتأويا المسا صدي الكارب و در على

اي طرط عياليا عال الأمريكي بدان فانهم حي بوء وللعصلي أحب أنا أمراب ال عص ارجال لاحد ، كانت مين هرسور والاسارين والأس والاعديق وشامي وبصاء عاميه الدولمان عاماي ومساعان الركاء عدين وعاصد لالهاب من فها عممي أخلامها و بي في عجمس الا سافر بياري بعد وفاعل أكا عدد المكن من نعير إر يشعر ف الم الحد المرعم من أسيل بدينه الآين ال المام عرب عديد الدعية التي عالية والمستدس ومناوع عمدت ومهد من كسد حري الا عوون المعصلي بأخرا الي وعويه وه دمه خوه من الدي عد ي لا عدر وط كا عم -و صدمالي و ځمل مريي کا لکمس وجدار وعافيه الحفيان أدعوها و معوافي مشي الدان الحداثة عي فقرأكم فاطال فتحالمناجي عاب لا يا حديث الأربي العالم علوان و الروال في رجالا كورياس المسان عليمه وأوالي الله معليه وهص صحيح بياعوف لكبرس acts we want for 1 of عصور دويې د پ

وو عرض ند ما عدد النوية

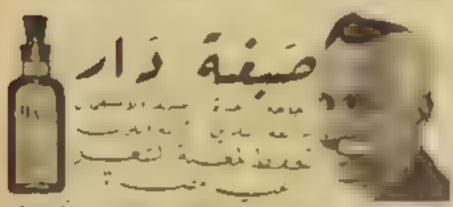
JA C & B & B & B & A & F

ي بأعدر عبر هديار ما ما

الأخي فقد السان در في الد إلى الدوال أو الا الدواؤه إ سد دکی جد سے ۵۰ و دیا و شي لادم هي سروان د د و د کا کما سات بر ده وی. په ي دير ولأليبه وليب سفر عوالت اهله وذوره محبره ال ere er a ere pee وسيت فدداجها أأستها دامعه فيدونك والمصحور المادال حرادا من سای ۱ د و د او سر مارق ا محمل کی یا میتدود معد آبای بم عرا*ض*ایه ی دا س

وعرطت فاعتران أأحال الأي

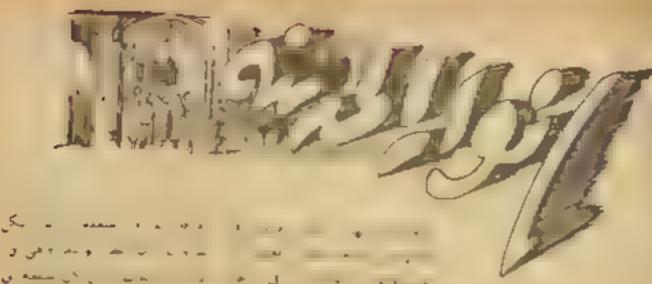
---1 11 at 2 ger or yet too to a tag *** ** , to . الماريزان و ما الم . -- 3. 3 . 10 2 6 1 181 4 34 4 11 111 9 2 The second section in 3.5 10 . 64 .



ارتبه ادار داخا د مدروات سیاد عام د انسان or govern and a governor المراجعة المراجعة والأراد المراجعة

إشترواأسهربنك مصربالتقسط مِنْ مَا وَلَيْنِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ مُا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يديره المصرف اطائع الإنت ذ ذ في ت ل

the continues من من المانة الفراجانة الفرسارة بالفية المصرّه بالقاهرة من كارن دروء لامراهات بالاصيء مان دروم المراهات المعمدة المعمد الفاركية العربية العمدة العربية العمدة العم War and in a second ora ela rea and contract and and Carry of the way of the com The state of the s Contractor of the 5 7 2 mm The state of the s in the service Company or 100 m and the band her したい Calabon عمو کودیان () مهمنه ر فرین رسان مایارن تفای اصلات ایمونه ا الترازم رهان الا أرن تبغول هذه الودور من من ١٦ ماليدمده كري ١٥ 2 - 24 11 اللامال و مد مد و مد و Shope west by 83 The same of the same いるいとうとう かんして こうしょうしん はな The second of the second a die i · Con or other side as and a manufacture 一年 しょう かっかり シャルシャン 100 100 100 mg احسن وانيروهاد しいいしたいか - LT - 42 PECTO CODE DE



- She

المراجع المرا

a y and a second a second as a

موحد مرح کی و حج يرد ساند و سعه لي ه ج مرايد والعراكية فقد فيد في مه المعار الخار ممرج لم الديد کدر ه چ ده شره war and a grant of the same of وراد جم على بالدعومة JA 100 - 15 - 15 15 والمراه المنطاعة عراه وراميان لأون تصع عصاعه ٠٠٠ رسـ - حد حاي ق در بریم دسه بالأند ریس لي الهار الارتجاد الأناه الكليان والدامية سياعه دامت الاي متحراطها فراء ، و در خه کسو ځو ور میرسر به لاون وسم ووراحا أن عملت والمسرحة

. 40

A 2 AL 9 - 1 A

ر د درد در در در

📖 عاص ہا ۔ باب کور

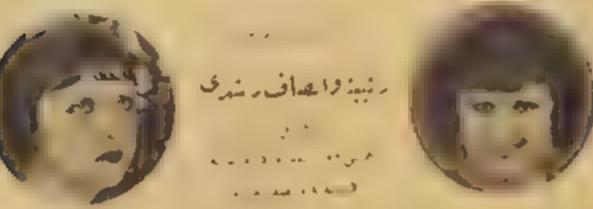


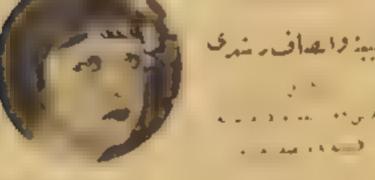
Accepted by the a مرجه وما الأراد and the first war and the state of the first

نہ اکورین دم و سمی عام

چې دې مغېري شامي or deal of the 3 = Se - un . si. and a grant of a second دليه به وجه ع جي وسيار شاء American States of the States

مردمو کی می





سعر ص	. •	وب بوم سند
المراجع المراجع	att name to	
سه ص	N. 9	ر وه من
جاد فلات	واحد مصود	
استر ص	at.	ب و د هد
طوالم	ه والعوة	

غوم يأهم الأدوار التعيمين (به ريدات إندن موتوحات مورية أكتاديه مدي الديمه وسعب حدى إ

a property of luce my . . an A STATE OF S 4- m pedicos a grant of an art & العيمة و بيد الله الأول ا

- 1 - 1 لاحضور ی تمینی ا and a stand the state of the state of

عي عو د سا ا ا≾ته کار العاطي وعبارا أن فتشاها عاليا فالتفعه فعراهم وعددا

سعم هد د د ده سر د د د مسرد آن د وای معرف و عاد حدول مداد و المه حاسیان ہے کہ میلی وہا ہے جاتے ہا۔ - 1000

مويوند ساكه م

and a distribution of the same of



فرقة ألسيدة عا 5. -ا وها ر صي طراناه عشرين الساوطة في الكولدي عدم الأمام وص عمر حتى ، روية الأسب المراعة ب وأدام فتريم مان الما والمعلم عليه ركيه المحادي الماق ا من الأو كا ومنحل للرفية لأسبه ع الماس

تياتووعز اللين

صيداوي الى سمل بصالة با وآراد أديفت بظرها اليه يتم يوبق بدهبالي 💝 محمل الدم ۽ ۾ جه ک ۽ لايا a spread and a party of the وفيك بها ياكا بنه عليا بالمار عادات الحالة الاية (حرك مش وحرك ترو و مورده معجوبة عبي) ثم قال له الها يجرداكل مدد الصاحة ستبيل اليه فحادولا تكثن سراداء دخدامه المصاحة وقدمهاال سيسء وسكل عيه الله الجنيا به قدمته ال الجد الرابين من أصدقاءها فاكلها ومردلك أتراب وهو لا يتام اليل من احل سواد غيول الراءمية المدالة الداحيات مناهب العاجة فيرالي الأن يتطسر ميحة وحرمسكية تش وحركه أرن ومورديسونة تهيء عوق الأس ر

مانت فرعة بيا في الاسوع المامس دوابه من عصل واحد المهاوسات بوي الاسن عامن تأليف المثل عود الموق وأبرواه عبارة عن سوء المساهم يتح عن سكره عائلة يسكرها صاحب البث وطن اعلا آن قد توفي ويستعصرون له الحالوبي، وهي مأحودتهن مسرحية المعلمة بإعدام) الزيمتها عبيد الريماني في العام المامي

وقد قام عبد التي عبد بدور النسم طاحة الحالوتي عنصح في أيمين الحدور كما مجمع الطرب تجد عبدالطلب في دور اطلبت الحادد)

و کان دو نواو مست حسین ایراهید موجه کلالتوعیق مجتب دور (حادالس)

و مع الباعی فی تمین دور (صاحب الیب) ولکی عود التوبی فی یک موجه فی تمثیل دور التربعی رعم اید مقدس الروان

و کات آخر هده الرخلات رخمه ر به بن همت به کافی سن ب بعد ها به خدن دی هر و غال انها مجمعت فی تمثین اندور لایه سبق آن متلته آیام ان کات تعمیل مع البیادة فاهمه رشدی

عايور الترام

كالمالية الرياد

مثلث وقة الشيعتي رشدي عدا الاسوع اسكت حديدا الادوم به و المرام ۽ عرب أحد الإداء وقد قات به رسمان بدور و المست على و والمسان بدور و المست على ۽ وقت عدد الفتاح النعري بلاد و الشاري بلاد و اللاسكنس موسوع بلادي وقد عمم تجالما إلى المن ه

ورورهده رافعه هست ای صابه با دید اهتاج نواحی فی فعیت لامی دلا کندر ند و دکیونارات او الآن عدرن علی افرقش وقد آخدت روز دارد تندم ای کل

ر وي جنس الي عاجه . کو دي س مارکن شهيره عدا ۽ هدية

داهه معيناي

ودهبتالیده دیدهمایی مناهده و الاستاد برخوت و غمرح برکایا ق می البرم الدی دست بیم اتا مشاهدهدیاشیر خیموهدهایی ماید معمدی بیما ملاحظی ایا عمرد حوصیاعل شده ادمت و دخل غیمه عبوریده قشد د الدی مدله ق تمین فیلیا اخذیه

ا هي خان فراه هل الكنار الاسكمرية وبادت الى التاهرة به الى الله التهي على تمرى المسجرة الأحرى أتى كانت بعل هـ با سرحلات و به بو با ابت بر عدر الله عدد الله و با اله الله عدد الله عدد الله و با اله و الله عدد الل

ويماله ان توري ينوى أنهم برحله عو الآخر الى سوريا في هذه الأيام وفي هذه المانة مكون الإسكندرية أنه استعناد يقرم مع للسارح والعالات

مصاحمة السطيم

من عددت مه طه وه (در الرات ما در الرات ما در الرات ال



مهرة في بودا بيست

مع الر وصلة حكمت فيسى

The state of the state سي الرام الما وحود المعدال الشاراء الراساء U was they to do with get Sa water go a d وساوس کا داود ما to be all of

www. was not فالرو السفلون والزمان ويستم آرال الإخرام منها بالقالم الأخرام للعم ع د ع د ع د ح م 1 -- - - or a company was the state of the state of ال المالات الرحمي الله الله الله .. -- 5 -- 51 في فيدر . ري مي الوالمه المالي الأج ي جيه

a a grapage at يامعم والرياة المسارمهما في للعن فعلومات عرجت العراقيعي many of the same لأواجد ومعلاطة الاعما فقافيه والمستاجب والمستاجة خطي ال في المهاملة عا

الأن العديد إلاورا في ومانسا بالأمو مسكامة مساوا فل الوجة فتعامي في عدينه الكوانيت ووصم مانيا دو کب غير يعني خيان فيجوكه وروناون امرجة اأي كلت

مدن ۽ ن نا جد دوي مان داکه مسی بیم می به و في سره مام سع مان کي وحارا _ د کــ . , . . عد ه ياق ساعة سايمة مساء د دو مید س و کن فی اعدادی مناو فعدی ----ی اور جو ب

الاستالية الهمل ومدمات دافي عدمي م عمر کر عادیکی نے الکافریو – . a way . In all was وق الملية طلقة فالعمادي م لانان داخل وغاز ملكان معرام الهابا عن الأخراء علما

للم الوالم ال الم الله الله Mary and a process والأخاف بتكاوها ومعارفها

ور ر جا ده این مجال

باق ا عدد را

- 50 - --

مد خو ساهیدی

As ways your gother م مورود بالأخل ب يماق دلام ي مناها، ويدو في د دد د کوه ة ب ك. يدخيد وحاد عليه وغواد المين ومعادي ما يكت ماور نے کے سیاف ان د عام ك رماوعدلايكن∫ب حا ر 👑 ، دفيعة والحدة وكثيراما كنت المدان فيخدا النعام الذي فالمدعلية في اللامل للصرية فكان الأوركسترفي موهد طهوري بالصبط يعزف الوسيق التي أرقص عليه وفي آخر الوعد المدد ساع لرباع بيناد كت بالداأيات ففلني أم باأعياء

> بلد بجمع اعطم الملاهي الليلية ويشكو الهاقة ..!

ولله على أياس حج الست من سيط ع الله سبيلا - = سهلت السمل البــه = شركة مصوللهلاحد المحوية ده باحرتها المحمس ع زمزم و کوثر يجد الحجاح فهاكل اسباب الراحة والرفاهية أطلموا اليامات الكافية من شركة مصر المسلاحسة البحرية بعهارة بلك مصر القاهره

شركة مصر الممتدل وسسا

April 10 Per 19 Per 19

او جاجو اداد مه و جارو

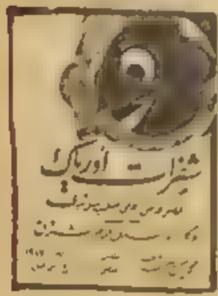
.

ا هم خوا المام من الا المام من الحوا الأدامة المام

ه ساخو و حاد مود همه ای جدار ماحد اید د فی او اسم به ای تصابح

سکول موسوع ۔ و ہ عدادہ دار این عدالت سومیہ

الرامال لا .



مطلوب

مندیون منجولون بشدو طامو افقہ دان ۱۲۰۰ ساد سند سال سال سال سال

سك ندا وحاءون وشركاهم

، عالم مرد المحمد من المحرد من عارج المرقي . . ما عند ولاسكند ما داشاع أسال والورسما من سرح من الأدن

شركة فذ___ار وتنتحدي بها جميم الافلاء المصرية باستعداد كبر جـــــار العص____ة السنمة الواقعية التي يقوك بادواره____ا نحبة من أشهر ممثلي وممثلات مصر الدىن فامت على بهيجه هانم حافظ --- (زينب) و (الضحايا) و (الاتهام ا وعلى رأسها الانسة ليلي هو ان ومجموعة كبره والشركه تماجي النبعب بوجوه جديدة

لم يسبق له مثيل و ذح بالع يقوق الحيار و______افه « دا _____اء » ستحدث أكر ضحة في عالم السيما الهــــــام كنافهم صباعة السينا المحلية وعلى رأسهم بطلة اف____لام الاشتراك مع أهم العاصر العائية في مصر من كبار الممثلين والممثلات والراقصين والراقصات ومجموعة قوية ستكون حديث الموسم

بغد سيتمى

المشال الموسيقار محمد عيد أوهاب

می بی سا د و و متقومت ووال أداستم وواخب وج الدول رواما لم خشره الي 47 6 - 1 - 1 60 سسیه بی به ها ویم ص A . Se good a ga

هيده ف فيرحد ي عد حرمیال اسم ہ 0 20 0 1 112 1 ومي الراف والمسلمة and the state of the والمحطين فتأمو للواع المجال

and the state of the state of ايا موغرا معبقاتان جا عالم واهالمجي لأجين وتحص بالحضوات سه ال بدرج في يعددان عبل با til a harbes at و ۲ د خید یا فنیا کل د اساست وينجمان فياحماق 9 . 10 . 15 . 4 ميسميت لأفراني والأداني 1 4 at 1 7 1 1

and a se property of من على مراد م ح دسور ، وأعطب الصاراق خميرا علاار في لأحد م التصير في لانه م و سر و ر- و و مكاريا فاعتمالي عا والب

الوقتين عيدان عمام ما فالتحاصم عوالداد عال کل ہے۔ اصعی عواستہ ہ عرافيس وعن لأجرح أواعق ن هذه هو الشجه أي نهي دو خيه

and the state Jala was. جده من د خر ځښنې خوم خاو مړونه عافو عا عمامه

مرابومين ما يعاملت A was a was a set the

... موت مكا مصواق the copy again

4 1 2 2001 - 2 2 c p and the same

. عدد معرات المواكد الر نہ کا یہ ہاں اوج منہ عود من کی دور پر کی -2 % - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 منظه د د

الماق فيبالكيد مراجعا لو ، دعه حد ، سياس در The same of the same of the same المكمى عليه بالسامط عجران

a figure and حد وجنو ريوه بلاء radio top die بخطوفها بداء وعوامة

444 54 4 gent of a second and the second of the H car and سينا فراط يه ويم كا ميه and product to the A J to allow · · · · · · · · · · · · · ال مد و و د م د د د 44 2 64

48 4 5 4 2 2 2 as " as see a the decision of where a man a page of the American sparse a er e a a ge a g معول بالرياما ويسو de , y a series de la compansión de la c dd h yn ga was no porce form a country " in the second

ويساح الماورم م مي عن عرال ۽ د وه د was been all the a series مرحو وي ورمه هاي حال حا

ل فدر فدر سمال من البدر

النوراستانيا

مرص سرحاء لأعصاب

الدكتور فيدال

ا مر منع م و حن and the second s and the same of the same of the same and a second or second or second or second يمو حدمان ما مات the same and A 21 At Pt man 4 موجي يالوالمامة and processing horse

me a management أأأنا للمار وفوع جوالان der element المناب المحاسل عواصدو لأداعه

وق به المديد حين مدواه فوه الرحس والعارف م رجال وأما وبأ عدد فوه

المحال أسطاط والماعوجية عوالمنه بدريم ملات او گمید مقال عرف ند ه از کام عی مکالیه و سن عالم سيعاعه على فاحرا أو الداعيم ريده مرافي معني لأحدراني خديد المرواه بمصحول Annual Action Company ا رای عامی لار لاء مه ر موں ہی ما کا استاق اح

لا د رشد ۱۷ موده ریم

بالأمامل لأنبا بالرسح فللح

رايان وطلال وسماوها والأران والمعلمة ما أحوال عليه 3 -----ووالداب كساميدوا فلاء الدارات الأراب والحارا في الأرام و يرأعل منبعات وحيته هذا دعوانه والوميل ولاعقد إلا مصوعوب ساط . . وادا تحكم فلق عالم عي عباوته وهي الاط ويالها وفي عاديته ميله و لام د کلید در بیدلا م فو به يه وي ميه و سي رولا . . . 5

ا وي ميدس(فالورامتان) يجمد أغامرهن، وبندت بصبيد أراب لدن م الأسام الأمراض تخواطي يدراء مرهوم ملحأ الي الكتب العابية و شرات للاجه وريان كاوصاف عين عدة وال حدم قدة الأعاص موجواؤها الأأميا وتعيرهاعه والدفاقة أوالمساف للأعم وأكست ي ڪره خاري ڪروي، الاعل والإصدقاء وينتطاعي الله . والاس ويعبح شبة على هنه وعلى يان منفول م

and a share was so and a second of the second of and the same of the to you a now a first to a 3 th Agent 9

اه چې دو هې ., ., 4- 40 × 1/2 × 100 and the second of the second o - 2 2 4-3 -3" a the at a sec

Parpry 13"

.

م عدائمي عدد نو جه همه في غول ر عبه عبحوان و ، کوریعد ه الفوق كبرات الرة يومه صد ہے کہ والٹے وا کا جانہ أن فيرمه لا لينظال ا حمل حيارو لامان حود لاماما وفي

وجام احدق بصاب لسبياته الد عب وفد کی جمعاو کاپات د X - C read See S لأما والدخد عدفي بصغة فلينجره مله فالعادين بالجراع مصيفة عوا

ئيد. ديد لابعر برئردية عمى لا ن معمى عامة ديا د وسای انفرات سے ان کا علی المدد فيد الماد اليالدي عبده ورحل عای داد به الل المكن فيا المدارات له اللم يالمداد هده ميمني مي د ي لأرياده ي عيند ما

الهافي لانداس الله الله مرض بخ بقد الوالد ال الماء لأملوك

الأراف وليا الأماف سیم کاری می عرضید وطأد لرامل الإبدواجة بالمفقال المنيا ويتعرضيا منته الأجلام وتجلع المدافي الأعرافين بي المص معاجد فالرواف بأمصولهم به کوروسوره با لده با ، هر کی مہ عب ، ، و ج م الدمية و

grand to the gard الم مع معوج ولا " با عن

ف بند مه ۱ د کولوه

محل فيسان عاد المدارات فيءا لأمله وملودة ألل سعن برخش در هدر لأند التي الي Commence of the second and great white a con-من من صوفاقي الرسكي by an area of my وما بد بيل به د د د م لأحد عا

٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ عليم بدي يحل فه الشاهر المحيب فو عصب سه دراکار دېچند عي جد مديد ماي د لمالة علامين الماسة المالو Bushington in on سفدات بالمهدل 284

and a second سدر کے شرر بواگ مامر مس عمرات الأما ل معي The grayman of a عالما محم كار من وعجياها المناها مردرلاء طروعاطات د دو د د ده ی د دس آخود به عام على ما عليه عليه كاد**و** week a Sport and سيدري" لا ا ۽ ياسي هن جه Charles & man and " Constant of the section of دي دي د ي د الساله

** ·) m 6 5 . . م أرابعاد و ساعرهو ه الاواخران بصي عد تكوف فياح بوء كالمتان هالما



از اردُن ان نكورگونبا نبان ا نام اردُم م رُسَا نبات دحمالك الى اللبست الى اللبست

، ززی مودزن ، شیمنیی يجعن منك جما كبيرا شارع أتبح عبدلا عمارة الخطيب فم ٢٨ عاري أحذشا لأزباء واأدقمته

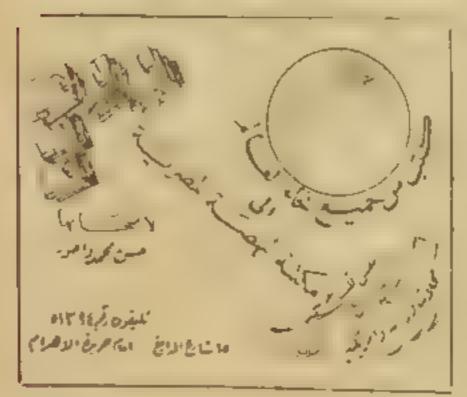
الاستاره فی کالا المهدیق فی ۱۹۱۰ با باده العبر ومرت ۱ ما ۷

ويمكل العريض الديشرع خواه ا به كبر دا يا فريو هم د حوع " بر ياهد الا مد عد الع العالم الا مو من المراجعة على الدورة المراجعة المراجية المراجعة الم

44 57524

الله الأو يتون الا الا المنظم الأسال والله المالية الما الا الراسية

ALL TO AL



ما تقدم من السهم بنك مصر وَشركام النب بنك ندا وحكفي وشركام بنته ودين التبمة نورا المدينة والمركام الراق المراق المساورة المساور

.

وسب د والمسالمان مدكن الأ و د عد عد بن و دور مدكن الماصر كامية والحداث هذا التدير في الماصر المسات الثلاث البنية على طريقت الماصد الثلاث البنية على طريقت الماصد بن المات التعارب المات المات التعارب المات المات

وطدا طلب ، انا العمل الريس معما عاما قبل ماشر، علامل اعاص الدرأيت حالت قابة التعمل والله ، طلي أياشر البلاج ،. والا قامي ارشده الى مايماغير كل مديج واحلاص وأل معمودي خدمة السنم والاسابية من طريق عدا الاكتاب البلني المعلم الذي وغني الدائي

مبلما رويال بشارع عابدين ----- آلاف البر قسات وال...

= موع الحب



معد عبد الوهاب ومعه (نجاة) الفنائه رسه مكونه مي منه مكونه مي من المالية من المرد

محمدكويم

معومة الدي الحديثة بالرما في الأساف المساف الراما في المساف الراما في المساف ا

احدروا تداكركم من الآب

هدينا رأس اللب

ع بدو الإ بعدد

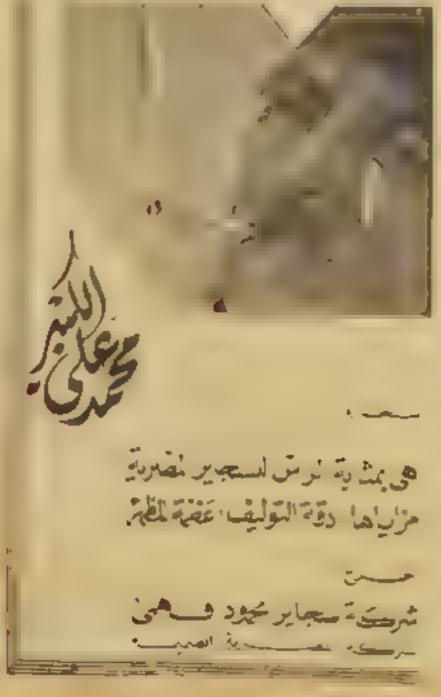
الأما الحج بي ميس في الراب ولأم لابد في بدو و م وهدو خياه خياها واولا المالية والأعياد مالعماليوجة Francisco Colin ء المعاش من المدا الأماسي خوسط وای به عرف به مواجه فسفدون عييني وبالى بالانت فالملاحظون والمراجبية ما والما هم بي دره مد عو د س د مي و معيد الماد ما ما ما ما ٠ و ١٠ ٥ و ١٠٠٠ وه الاوريم الحريدي دايد والتراعسي مامه والألا فين وه دي ورودي، هي - 5 , 5 , 17 3 , 1 الم مر د در در دسد و کل ځه دو وي کې مړت درختو د ل the same of the same

کامل میں و می کاولیمتلا معمد بر فض فدا فنی وہ لامرہ و کاب اب بعنی شعو

وه ماه مه م کور فسو با هما

امانیاک را مکی معلماو عدامات ادام با با با دماری عموافی مراجه

وصحب والدهاء المحد في السنة والمكان عددا وصف الناس التحت كلالداد عن النعل أثني المن والدي عيمت أن والدها هو السيد في داك والدوات في سبد التناكية أن نكي ما الدال الما الداكية عمل ما المداعوان والعراد أي لواد المبدر هم أي الكانية والعالم التي



and the same was

4 4 45 1 جي ۾ سباقيءَ اداد ادا

العلاء في الله عليه أو الما المدعوف فها كان مي كالرفاء ففالوم والصولة التا ويدرُم د که دف د د م م به دانده د د و فيم التعلي والمثل إن ياست ده سال آن به مرجعی د د لي معر الياليات الي الرأم الدافري ما ي مواكي الكال العالم الراب العالم الذا ي فت آخر جهاد الصنوا فا السافة الما ما ما فالم w 1 - 1 - 1 - 5 -S. C. . .

ومارت كفام شواطاء طوء وي وريدو و مدو كد س و مد آیاد مالیه اموالها ن وقا و ع رو کی د. ه

أحي عدد والماصلة المن هدي الراد ف عمر الواد -وي د مان د در الا و لك طريز به اكان اكان حودومته في وهي و حد

وماكن كما ما مع الم المداها واكف تارف الماطيقة الم موسين م سالمد لا نوركان

كاعتياها ووأعول وعا أحي المعودوك the way of the same ب این از در دارد نصيب وكم لامني في سء حوظ وه الله ما مرم حاي الركاء جيلا وهو خيي لأويام م عادی کے جمع یا ک جي جو د سيمان رالاساء وهو سي عاصره الأون ا او کالها

ود من با حوم ای الله و و حديد و فلي المدد د ال ه هاي المعراق الأنا و علي and the second of the second o سے قمال والا میں

مواق دي ومحب بيد عد سج در و سع رده سد.

المستراء المساريين

المراجع كالمراكب الأبراق بدلات راحم الحراجات المراوفها يه ده و پا حي بديد د پي صدار هو مام میدست.

ا کسمه ۱۷ در د برمح والدافيعة لأفض علىأح منهای داشه

المفتي بيالأما سجت في حديث الكرومياتي مرعه حاصا وعوياته د کی و جہد ہ دسی یہ کی مدومان وميده الدا

وماجيا ومساوعات ال معلم المعالية الصابعي من الأله دريا الما المال المال د حورها الحواط الى الي الحم

ا وه بهاما ودر و عوث فی اليدو بديدي بويدكم معدما سياسا عيايي مسمد على مستها - 14

ME THUS SIL وكرياء فالكريس الهمارص وسيدح ركه كالمعله a mare young a select a والأب الواء الواء الأب ورفقه و دست سکیه دید این

بي باطمعين براطاعدر الدهدروكيها الان أسوبا طيئا يافي والرمي ولكن داك لم يكل ليين قلب والده الفاسي .. لتبديارص في الزواح يشده وف الدان والرعبة بترة - له م واجي ۾ بياعيد اعامل حوال عن با يها وأخلافهم و-١٥٠ ن عدلاء الله على علم عليات أعرب پ روحل " دروحله المم وحدد كبير وجرالا رماء

يم حربات اواعه وعنا أدي

البَهُمُ بِنَاكُ مُضِرُورَ لِيَنْكِ رَكَانِكُ إدا أردت معها نوفرونتك وقديمياه لي – سنك ندا وحلفي وتركام بين لل قيمة بافالمال وللتكرفرة والانكسدية وورستيناه

عبيارهن الأواد فالمد عيد عد فضي ۾

والناساء بالمعالم وأحراض عب وي want down and عدد في أحدث

J. 4 () 2" مسيط في و بدري . الى - وبيد او بيت في صوره دلك 🕒 و ج

so we was inter عن المالار المن مع حميد الما حد الم فأفره لأمروه ولفلاه يديدي البران على ميکا عاق مران المرام والواف وجهدا بايرم وفد المرا عاطمه مسه ل عكونه وحمديهما لأون بالدك

فالرهامي مبلاجرة بدوجد ما بصوالم همها والداها وال or the party of the same أحرق مديك والأساء

کی کل سیء و معمد به فتیا فالبيا وكالواجرون لما تها JH 18

دفي خلان ياسي،سطاعياو برايرة ان كون كل شره في الوجو دو لعادل: و کم صنت وا دیت الی الله أن بیارك وواحيما طفل تتنابلات عدمهم غيى اورد فيهد - ما و سبع الدنداءه وحلق لمارعيها وجاث أفراقاغ وميسء المنقية

لمداعدها والدهاق السعلة أحي آمالي والريافي وميدي عامان مع معری او صبی شم و سی شمد اجتماع فيعبد والجدا

ريكي مهاب المداندي كبلغ شاعر لاحتراه حبث كارت

، یمانی دهیو No and salve to الم و فه م فياد مبالد ديد وترال المديد and the first and was

the party of the same that لوه ال و بر و د د د و به احد ر کے دیاں جب

سے طبحہ ای جا وہ سال و مدنی سام و در الد د با ده رعم و ۱۹ کی علمی می میکی دهد د دادی هاید

عام تسايد وجاء الأحماط اق يدي ساجيان وں رمزان کون داعه معهدوات بالا دانية وارامه بالمريد الأميد

خايد والمعلوم والمحروط بالحرم یہ دست کہ عدومہ

غيامي حارجم ويعم في and the second district of garge a succession

سر میدور بدوند و د کی او د د در مد السادعية لمحاصر والسا



if a come of the same is a more of the come of the تيمي جو ساندن ۽ نه عي کي ميدن دانه نور ۽ به عيم لاه ص م عو دو سکیه صنه او عدا سند. ما به عدمیه او مم ه ۾ ش الم المساورة في a result of teaching of

تظلم جمعلات يعالمجاير والقاة

82 845 Jay 6 d yes and

العومي والمطاعين الواطا صلا باحد وبحداثيها لأ و حرب هي د بيدود د ال لحد في لر الحد الأحير لأعم ويعيب ه سي ش يي د اسو. 4 جي ا

and the same منتخان عمالحاتكم وبأنا

123 " " mar 1 Wag ... سنعت بنواق دواء

اور میکریه و دی وعدالا الملامر ماسم حد مان الله وحياوان عبديا جي ال سنة يده وجدته الحي إ يكوياترو بالعرامهمي لا ا وم والدوميد الى بكومس

ر وما کان ما ن عمل ا مکل فی خطمها يعودان وداند تعالجيه اطم والراطر للاده وفيت مدوا مراطعت دوان المسها أيتهت cary cat sugt and المنع في و النادي ۾ ... عرلي الآب الأتحاق على بلغت بيها تشتس فيهاعطاه فروحيل عربيب بكورعف أردها

ا د ووداهید له ی و سي د ۱ خواد ومانتها والأعامين سکون، بال سنة عسر والمدوب بمدد فادور 4.5 4.5 4.44

> ق سنجه شد ال المحاجب tangent among the · · · · · · · · مد م میل جیدا . .) 42 / 1 / 1 / 1 وعلاب والسام والأنا ديات وحد الساي لتحديدي وللتملق عامي م بالمسام دسم ود _ = = =

معن د من عدي به؟ میں میں دیوں و ڪيرو هو ويو س مو س کدوه

، حروجه و س، وجهامان فأفيا والأالممل عم ا کی رجو می یو و ساکها

ا سان مان ما أوله سوي ن ۾ 'تالو. لاُن کت

ال - امر و الأحمد حقي مے خری میں ہے وجہ جو ۳

ه حتی فام عبدی بو ته Approved the same وللد المقادية والواجوب and the state of t ه د بياهده کړينه ای عبد آخ and the second second



ا المراويي

يوه عدي الم · Can real amount في لأم حل بديرية والمالة الي لأمرض عيب والدينة استعليه فالأر مصطيدي والأهباء والتجلل عساق اسوة بمشاهير أطباء الأنات وبقابل والرياس الساعدة ومياحاتها عد العير ومروال باستارع ماه - روام ١٥٠ أمام باترو الكاد

ليون ايرة ١٣٩٩١

المساملات بحيه مصف شهراء



عي دار ۱۹۰۱مه المميح والمشر

الفرقة القومية المصرية على مسرح دار الاوبرا الملكة

اسدا يوم من الحميس ٢ ياير لى الاحد ٥ منه نقدم

رواية اندروماك :

واليف راسين دات حمسة فصول

زجمة الدكورطه حسير

اخرحها الاسناد جورح ابيص وعثل اورست

الترك في التبال ﴿ رَبُّ الأَسْرِهُ حَسَبُ الغِرُوفِ البِحَامِ }

-	LE 2 - 1 - 2 - 2	4.6	-		
	n 1 . 3 4 s		-	1	

and a describer of the same of

مريم المنظوال المراشية

فه ممه دو ملمه فو ديا حفد الدا لأمار ه

ع جرد دار می اخوا عبد امی اعداد متور ۱۹۹۳ و ۱۹

مأكل التمثيل !...

ينساءل فسكبور ماك لاحلن

مات فحكوا على اقتمل أم فالرع في التيوة المعلق فكوالمتلاحل المتداوة بالمهاديكوا الاصتراعية الناهو ... اللي الالال عند السياس المساهد و يكه عه ويتنبح فكنواء الأخل سوالحص العالمك فارتبعا الأعها الافرارة الخي البيد وعمل البلاساء الريال من الدي من الدي مورد حسن يانه فيعل فيامه لأحد والصادري عليه عبيالا في عاد ومحالي بالأساف علي الأعال كروفة وبكي لدب الأما في محمل والذي إلياضه فكوال الساماعة إلى للحميلة وكالمالة بالماطية من أن لم حقيل في أنبه مرفن کاج ہ ٹی۔ ن در مرے

> الوهوليورد فإرامت فالدا أقمار لدي ف اله فكنو والم فبكنو مال لأحل البوم السنح مسونا عنوه الأحراب بجوء واحران المال عبقويونيين ماما عوام رائية أن كالمان ويكو الم المداد المالية المدارية بالباسلام الباق ساخيت مولة وهوادون

> ومصيادته كعامل وا لأصد كروس فيكوم الأعلام و جي تي سنڌو و کا هن جي جا ۽ ی جہو ایک اوسی وں ا في وممر لأمم محسرها والوار ے بعدہ کے وجن ہو کہد وقدان واحماضكوا فواسب فعلا مے جود کہ کت سے ب كعرافان سويكرده وحي لاعبد وهو مهد لأنه الحسان الله يكرم بريانه لأبهانو بكروه ولكي أبيدؤس بالاستعصابوم

في فيمه وعلى الدائدة فقد الصراب هذه التحليم ومانجها التي الأساعدور

ه پوکستونلامهتر پ

التحييم بي عيد انه تبتنها الي للحقيلة والدانياة التكثير اأأأ

أفكين كين مان التعقيبة ي والمستحاديها الي موليو وداا وعاما حمل مكتور مان لاحل ين وكوت و د دو ما و د تان و د ۱۷ م ۱۹ س و مه فكو عند الم اله عدر اليه سلاء من اللہ طان كى اي ھمه و هر کر و عباء بعباق العباقيات رهال الداهر الهام الها العال عن الله الله ي مي ما فات ليكنور هذا الكلام

ولبث ادري والدع وات علمال ديميد كان اد دالشريس شركه وكس رئيس المرجين عي و كات مه قعة كال عنيا اتها الحمد، وكان يرعدفننهم حبرا لا ما فالمستوا با داما المثلاث للغيسان الراسيون و ويقارط

الرميل

ا عام الله الوائمة منها لأبنه عومي والحاجر لأعيد الروأسطيم عداعية فت فالأعاب العالم الأو عيمي والمسامات

> 994 1500 200000000 اهـ- اليوم دفوع فهالم مني د د

بحالا والسياحات بوي الأراة منهي الشوق الاب شروح سوار عديا وسياب البريس عياعها

- - 5 1 Company of the Party 00 00 0

the second section is

وحيار البواد خيل في مواي جي يعوارهن براجان والمروح وفصر يحتن الزمية وطري للحرما

الوجه من د مهر الداول با به فوا الساسا كال لا با د وجه لأح و الابارات و ساموا ها امن مس به الراسان في فلم فاعل الله و

الوكد والهادلك قد طيرنا عم

وكات النمسة مكتونة من اجلنا وكان کل مرہ بی سور ، ہ 🕏 يعبدونسد والتنوث مه وجيره لاتول تكأن و علاج وكيت ۽ Diener or was there. فہافت کے اس مورانی ہا ہ والمها فمصد والأجارة ساء وأقول عبا عباقل فحلي عمل ته او عيي بدار ايمان الكيامية الجوالي الصديد فلأنش لوي واراني البرارة للجالد لأفروا جرزان وفوه شعطاني - July 2 - 74 مدر لوه سدوه بها عاصم لأعير الديو وفيد فلأجوا أأنب نسب محمد في ان مون بدايد يا يكن من علام وكيران ورعدا من ڪواب احبب رواز - و کیرے) او عدم ا لم من و یک من عرش اعداد ١١٥ أعصب وللبنا والمعاليا

د در سعی مست و هم در در بی د - سعی دود -ای سوی دو ای د - سعی دود -ای سوی دی د - دم ای در بیانی در - در المعید در در بیانی در - حی د ای ای در در ایمید در سعیدات در در ایمید در سعیدات در در ایمید در سعیدات در در در در ایمید در سعیدات

ه في ما الماسوم يا المم هو يوه وال ما المها اله في الال عنا ورافقان الحال مثل بالله ال عميل المالي عن الماضل فاصل في الوالد في المحمدات الحرب والمحمد في المحمدات الحرب رحما في حال المحمدات الحرب رحما في حال المحمدات الحرب

a weeks of a عاديما ساوم عصوياه الأي عديس شديجة وعصواء أفال وي عليه و المعادية الما عن و عرمي حديد بعدد ١٧٠ لاب وجه وجانب وه المالان أحرد عد الناز الما في صدر عواجه مها راقاض العلي عباء المعطور حل ود دده رمه ۱۳۹۰ سامد صاد ماه یکران می مشاو کاما e, epinance and of the party and in the man مية وجويوك معادي حدهون طرارح مي ماجه ما معلا مان ليسير من عدد واحد واحد أن تعلب ١٩٩٨ منه عجاوف سام ١٩٩٨ من دورس عوال فراجا عثروها سا and a war of the مني ب لتره عمور

فی و ۳ مید سبه ۱۳۵۰ سامه با در حرفی لا د ... به ... م بد ... با در س کاد اداسته خود ن باز ادافت ان

سدل بنتج که خد امر اهی در داروسی در امریا شار محصور

دای داران استخدی با به برخیانا(کلامین در گرافتا و برع با با سول با منوی

ب ج بد من وه و حصر ه د ۱ ب ب بح مها د اید حد حد من ۱۹۸ هـ ده د ۱۹۸ ه مما برای خاد م

كيال بين يا در چر لاييد من باخيه من البحالا في مصله ي مراجع منه دخه خراين ف من عن شارد مصو

مال پرم ۱۸ باتر سه ۱۳۹۹ الله دادا د مادد معود د لاده الایه دادا

مد ع عدد در عدرومه می در عدرومه می در عدرومه می در عدرومه این الماله کا ۱۸۹۱ کا ۱۸۱ کا ۱۸

حیث بحرح اود د ۱.. فی هولېد پر رب!!

وقومات بالاستخمال مودنيا سندومت يحادد وطروه والارتباطي والأوليون I have been per at a مد د الإالس سير خوايو الا بات حدثی عوم فلم کا در سرار الوقو وسيرهان عيي لأن وحر حدر وبا وفيدا لخبرون مس سول لا د ما ول مو بيدر عدمة أو يك الصدي اخترفتني بيد مدا ما سي ---the season and the season and وم وسی لا عام و یک مورد ه د مان ممري ما و معاول وهد سکون وا به ب اساس میرد when a seems in لأماوي لأ عد الى بالعبانية مي ما هي جاءِ والأعلال أو هد العمل الله المالة فيال هاله عملا منها ميدا على من عرق النوم في هو بدارات

وحبث أن نم أن مكاليد هذا الدن خدر له الدن خدر حد عبرا حل الميات أو ما يردد عبرا حلن ميل حدد فكاليد صرفت في سيل معن الميام في يردها جلم .ووداده الدي عرجه شركة معرائدتيل والسبد و حاص به في حرد و حاص به في حرد در كمه من حم وحوده و رحم عدد الدي عبرا حامة عن حم وحوده و رحم عبرا

الماكمين مرين بمقر دو و 2 سي د دواند د در س ع لاه کي ل حد مياوي good a some a load of the يه مره في عمر وفي علا من في سور معوال فأي يوه ميري لأب أواريكي ۔ اور دار میں ہی ہاں مدل العقبو التي لا الما التي التي التي مافية غدية فوالميا مص دعيواني عدو ميد ومياده مراد . ن عان عادجت ہوم بمكود ومان فصرو بالماو الإطلاع على يدح علا على طالب لاسکام کول موجو ، فی مکل سر، واللافرة الح أعد عل ما هو له البيدين م کا بات این وتسيه ولا مناصر الانار

ر ها ديم او يكي هيه در يا دو مديد هد هم در يا دو ي مديد هد هم در ما في حيد بالمن ها ها در ما في حيد بالمن ها ها در ما في حيد بالمن ها ها د الأحداث المن المناسب كي يه مد مدي المداد المناسب كي يا دا يكو عدد در المناس عاممه د كا

و مند ای مرضی میراند به هما گفتال و ایامی میایا میده ۱۹۹۸ با اسال

علال فقا خالم

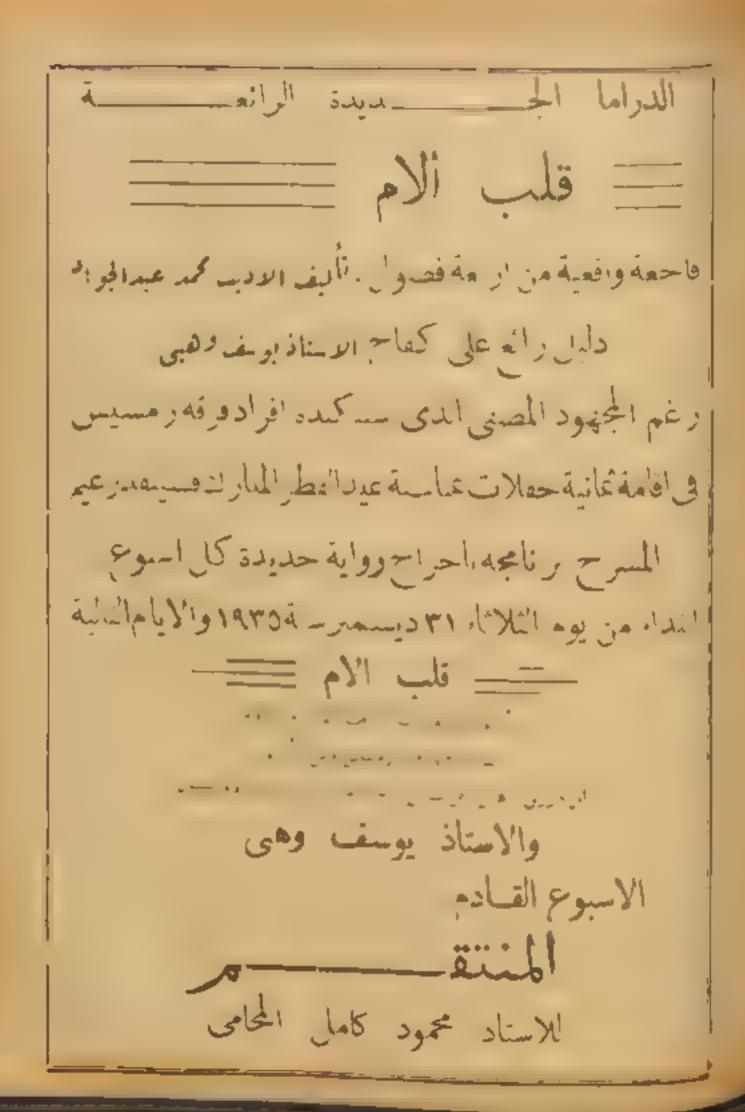
اما المحافظ المرافع المرافع المن المرافع المن المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع ا المحافظ المحافظ المرافع المر

شفاء السدلان

.

ملاح مده واد اس المده عرى والعالم اس المده عرى والعالم اس المده والإمراض العالم اس المده والعالم اس المده والعالم اس المده و العالم المده و العالم والعالم المده و المده و العالم المده و الم

الأحديه في هذا البيار السدم



للة رأس السئة

تام للشور على فيلحا ب

الرهية مد تانية اعوام ، ، لية اخرى عن عادة ... ا

كان قد دياها الدهاب، مدا السبه وأعدث البهافي الطيفون قرجاها ال الصفر بمفردها، قدا سأله

tol died ...

بهنی مش ضروری تمینی اختان معاک

افت طوز أي البرى من دا إنه ع
 مذيه مشان خاطرك ا

 طیب مانزدلیش .. ان جری ان ابه پاماید: ۱ هو انواحد ما بقدرش پقول آن کامه . .

واقبلت عابدة لهلك . لها رأست المديد . وفعوا المديد . وفعوا المديد . وخرجوا الساول محض السائدونش ، عند البالح الذي المنظمة معتطوية بلك الوكر المت دارسها وجوزي الن الفائدة عنها الاسباد وزي الن المداند . وتعددت سلية أن المتح موضوع الزواج وسألت خوى — المتامن الوان تكيب الكتاب

- المتامق الرئ تكتب الكتاب بأه إلى لخيرى . . هي عابدة حفضل مرعونة عشائك لامل .. ا - فأترهو من قك الهجة الحادة وسألها في شيء من التحدي .

- Committee

رمالت عموقة كده له ا
 أمال عاوز في ما انحمقش . . .
 مش الحق ا. . انت قاكر الزمانيش

مش اختی ۱.. انت تا اثر ان مانیش حد طلبها ایرك و لاایه 1... و آرادهو آن بلنو تی اتبحدی فدالما

— مين أدالتي طلبيـــا ! وعدادُ — كان خيري لا دال

يذكر ذلك جيدا – نبادك الاختال تطر دطورة باسمة تم أجاره سية – باسلام الأطرف ما فيتي فير

1000000-

- ابرام عد المالية

فنسمان خری شمک ساخر تاماله وقال

- المردجي!

وعداللهميوجدالأخان وصاحط في نسي واحد

- ليدا من باجبك الموامنموت سنية فالة

_ یاخی هو قادر بوکل اسه . الدور والباقی علیان الت اسه أبولد بیوکان .. _ فتار رصاح نیها

يو سي ... - اخرس... المائاستديش ... ولكه قبل أن يتم علته قاطبته قائة - اجسن مثل . . انت غاير منه

والتفت خيرى ال عايدة. خطيته ليرى الذاكات منضمة الشقيقام! فوجدها ساكته لاتنكم رتم ابتسمت ماخرةمنه

خطر بالاغية

شرة في هذا التكان مند المبوعين خيرا عن خطوبة العدي الانسات الرياضي الثاب هائي كامل العضو بالادي الاهل ولكتا علمتا بعد دلك ان هذا الخبر سابق لا واله وأث المعطوبة لم تعلن عد ..

أول يناير

ومرت ال فائد سيارة من سيارات الإجرة قاسوقتها سية وفتحت الها تمقرت اليها وتبعنها عابدة فجلسته الى جانبها . تما تطلقت السيارة وهي طعيقة وجبها رجاح عاطرتها . تاظرة اليه كانها توديمه اوراع الاخير .

وعاد خبري الى مثرة ليقتض .. البنية في العدد القادم

اله فی بودود بنابر منهٔ بحوه الماعده صباحا و ما بعدها و الایام التالیه بناحیه الشیخ عل شرق مرکز دشا او دی ۱۹ بنابر سنهٔ ۱۹۳۵ اذ فریم آلیم فی الیوم الاول بسوق دشا

سياع طا بكره خضره مولده ملك تحد عمود بكر وآخر من الناحية وقاء لبلغ بهجه قرش يتقلافها جرة هذا الشعر وماستعمد

كظب حضرة الاستاد آباد يرافدى حكم الهامى الوكل عن الشيخ عبد الطلب ابو يكر من الشيخ على شرق معلى راغب الشراء الحصور

ق بوم 10 بناير منه بهروم الساعة مرصياها بناحية عربه ممارة تبع الرابع او بوم الاثنين . به منه بسرق تعم مادي

سها ع علما و كية عدس بشعبه واردب أدره شامي وصندوق خشب ثم زراعة ۱۲ مذ قصب تقدر للمدان ۱۲۰ فنطار قصب ملك دياب محد شمر الزارعمن الناحية

بداء على طلب عراز التدي بطرات التاجر بندا تفاذا الممكن ١٣٠٥ عند ١٣٠٥ وهذا اليع وقاد لملغ ٧ ج عملات ١٣٠١ التعيد وأجرة الشر

عمل راغب الشراء الحصور

مت الاردة أول و رد الم المالية الم المالية الم المالية المالي



الهيلم الكامل عن الغابات والحياة فيها

ملق____ا

= أسادالنغال

يظلم الدين أناطر من جابوا النابات و حابيوا الموت في كل المئة مرات ه ديدة سمع ملت خالت وسيدها الدار الدي الحذ في بابات مئنا عسها ، وهو المان الافلام الى ظهرت في النابات واروهها

> عشر كاميرات سيرت هذا الفيلم ... فهرانجا عليم يمثل في الفيلم الباعدو جرحه.. طحالي النبود والدور والافسيال الاوليا مرة في عالم السيها تصور الكاميرا حقيقة الملياة في النابات



ملقا یه السرواردع بر خبر عزن المان

طعوشه - تدام حالة ايارية في الساعة ١٥رم بعد الطهر من أيام الحيس والحدد والسبت والاحد وحقالة صاحبة في الساعة ١٥ صباحاً في يومي الجمة والاحد



اعلانات قضائية

مكة النها الابتدائية الاطبة اعلان مع عقار في الفضية ن ٢٩٥ سنة ٢٣٥ كاني

المل وم التلافيه بارسة ١٣٩٩ من الباعد بر صاحا تبلية اليوغ سراى المكة

بيدير الشروع في بيع المقارالاً لي ياند بعد السلوك الى الشبخ حسن الد جلى من ناحية حلوة بمركز بين مزار وهى كاناة بزمام ناحية سيماء العربية مركز بين مزار مديرية المنيا

به ادن تلاله ادنه بزمام سیسله
النریه در کزی درار یموس الناش
ن د ض ۱۲ شیوط فی الجزماندد من
الفطعة ض۱۶ الحد البحری سید السید
اشارد ض ۱۲ وطوقه وه قصبه و ۱۲
عل ۱۲ والد پیموس السایح و آخرین
وطوله ۲۱ قصبه و ۱۲ علی ۲۱ والنبل
درس السایح ض ۱۲ وطوله ۱۳ قصبه
و الشرقی چسر فرع ابو یکو محوی
وطوله ۲۸ قصبه منکسر

٣ أمن فقط الرئة الدنة لأغير

الحكوم بنزع ملكية هذا التدر من عكة النيسا الاهلية عاريخ ١٣ مارس سنة ١٣١ وفسنحل باريخ ٢٣ منان٥٣٥ بشين صاحي قدره ٢٠٥٠ ور٧٠٥ حصري

بعد المجمعي الحس يجلسه 18 عالو منه وجه وقد لللغ - 10 م و و 20 م نحالاف ما استجد من التوايد المابقر الموم التراك والبنع عنظمات المواجد مخاليل جرجس مسعد التناجر بحس الوكيل عنه حضرة الأمتساذ بدروس افتدى استقان العامي

جل راقب الثراء الحضور وله الاطلاع على هيع الاوراق كاب اليوع

انه فی بوم د بنا,رسته مه الساعة بد صباحا بناحیة طه شراعر كز تورستا وغی بوم بدینایر سنة ۲۰۹۶ الساعة بد صباحا بسوی تورستا منوفیة الما لزم الحال .

سياع طائز راعة الذرائة على وزراعة قطن زاجورة وأشياء كالبرة وزراعات اخرى مينة العالم والفادير بمعضرى الحجز في ٧ إكتوبر سنة ١٩٣٣ ور٢٩ عابر سنة ١٩٣٤ تماذًا للحكم الصافد من عابد سنة ١٩٣٤ تماذًا للحكم الصافد من عنكة الوابني الاعلية في الفضية ن ١٩٤

الحامقة

صاحب الجزة ورئيس تحريرها و باشرها وطايعها عمود كامل المحامی الحبس و بناير سنة ۱۹۳۸ الدو ۱۹۰۵ – السنة السايسة تمن العدد ۱۰ مليهات الاشاراك السنوى - و قرشا ومائة قرش خارج الفطر شارع نويار رقع ۱ شارع نويار رقع ۱

سنا ۱۹۶۶ شد عبد العراز الوجي تا وقاد لملخ ۱۹۶۷م و ۱۵ م بخلاف رام الخادة اجراءات هذا البح والشر

كطاب حادة الدواء عبد الرحيم باشدا فهمل بصفته ناطرا علي وقات الرجوم السيد عبد إلى الإنواز السامات بادارة الوقف شارع بعان الحيش الا بالعامية إنصر

فعل راغب الشراء الخضور

اعلان بوع آه فی بوم ۱۵ بنایر سنة ۱۹۳۹ن الساعاته افر نکن سیاسایمز بانا بوجمعات قسم افرایل (حدایل المیة)

سياع مثنا متولات السابق المعجز عليها ألى 4 ما كتو ترسنة ۽ جه علج كة الله احد عمد فتح الله

كظلب حضرة صاحب المعان عبد العزيز عد ان المنعوز برا الاوقاف و الحر عل وقف هبكل الإجل و العفذ له عملا تخارا فسم قضالها الوزارة محر تغيفا لمحمكم الصادر عاربيخ ١٠ -١٢-١٩٣٥ من محكة بالدين الاهلية ووقا لمبلغ ١٩٣٠ بوروج بعدلان مايسات

أول يناير

يصدر يوم الارماء أول بنابر



